

Mgr. Alena Č I E R N A, PhD.
Katedra hudby, Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre

Ž I V O T O P I S

OSOBNÉ ÚDAJE

- narodená 29. 1. 1961 v Partizánskom, okr. Topoľčany;

VZDELANIE

- 1976–1982. Konzervatórium v Bratislave
- 1982–1986. Filozofická fakulta Univerzity Komenského v Bratislave, odbor *Hudobná veda*;
- 1982–1985. externá spolupráca so Slovenským rozhlasom – pravidelné autorské relácie z elektroakustickej tvorby domácej i svetovej proveniencie s názvom *Hlási sa vám EAŠ SRo*;
- 2010. obhájený titul PhD. v odbore Teória vyučovania hudobnej výchovy

PRAX

- 1986–2000. Slovenský rozhlas v Bratislave – dramaturg a manažér Symfonického orchestra Slovenského rozhlasu v Bratislave, hudobný dramaturg a redaktor Hlavnej redakcie hudobného vysielania SRo – Redakcie symfonickej, komornej a opernej hudby;
- od 2000 odborný asistent na Katedre hudobnej výchovy Pedagogickej fakulty Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre
- od marca 2005 poverená vedením a vedúca Katedry hudby PF UKF v Nitre;

DLHODOBÁ SPOLUPRÁCA S PRINTOVÝMI MÉDIAMI A HUDOBNÝMI INŠTITÚCIAMI V OBLASTI PUBLIKAČNEJ ČINNOSTI:

- odborný hudobný časopis **Hudobný život** (recenzie, rozhovory, umelecké kritiky);
- **Slovenská filharmónia** (programové bulletiny: autorské komentáre k uvádzaným dielam);
- medzinárodný hudobný festival **Bratislavské hudobné slávnosti** (programové bulletiny: autorské komentáre k uvádzaným dielam, redakčná a editorská práca);
- medzinárodný hudobný festival **Stredoeurópsky festival koncertného umenia v Žiline** (programové bulletiny: odborné štúdie a komentáre k uvádzaným dielam, umelecké kritiky);
- odborný muzikologický časopis **Slovenská hudba** (odborné štúdie, umelecké kritiky, úvahy; redakčné práce);

PROFESIJNÉ AKTIVITY

- 1990–1995. Členka **Festivalového výboru Bratislavských hudobných slávností**;
- 1990. Príprava koncertov prehliadky **Nová slovenská hudba** – dramaturgická príprava koncertov a programov;
- 1993. Členka poroty a odborný konzultant v súťaži amatérskych komorných súborov a orchestrov **Divertimento Musicale'93**, organizovanej Národným osvetovým centrom v Bratislave;
- 1994. Členka poroty hudobných publicistov a kritikov na 4. ročníku **Stredoeurópskeho festivalu koncertného umenia v Žiline**;
- 1995. Členka odbornej poroty vo výberovom kole pre festival amatérskych komorných súborov a orchestrov **Divertimento Musicale'95**;

- 2004. Členka medzinárodnej poroty 7. ročníka **Medzinárodnej speváckej súťaže Franza Lehára**, konanej v rámci hudobného festivalu *Lehárovo Komárno* (23.–26. apríl 2004, Komárno).
- od roku 2004–2008 člen Redakčnej rady odbornej revue – Slovenská hudba Slovenskej muzikologickej asociácie;
- 2005. Predseda medzinárodnej poroty hudobných publicistov a kritikov na 15. ročníku **Stredoeurópskeho festivalu koncertného umenia** v Žiline, 17. – 23. apríl 2005, Žilina
- 2007. Členka medzinárodnej poroty 8. ročníka **Medzinárodnej speváckej súťaže Franza Lehára**, konanej v rámci 22. ročníka hudobného festivalu *Lehárovo Komárno* (23.–26. apríl 2007, Komárno).
- 2008. Členka medzinárodnej poroty hudobných publicistov a kritikov na 18. ročníku **Stredoeurópskeho festivalu koncertného umenia** v Žiline, 21. – 26. apríl 2008, Žilina.
- od roku 2008 šéfredaktorka odbornej muzikologickej revue – Slovenská hudba Slovenskej muzikologickej asociácie;
- 2009. Členka medzinárodnej poroty hudobných publicistov a kritikov na 19. ročníku **Stredoeurópskeho festivalu koncertného umenia** v Žiline, apríl 2009, Žilina;
- 2012. Členka odbornej poroty celoslovenskej hudobno-interpretačnej súťaže pre komorné zoskupenia **Nitrianska lutna 2012**.
- 2016. Členka odbornej poroty celoslovenskej hudobno-interpretačnej súťaže pre komorné zoskupenia **Nitrianska lutna 2016**.

PROFESIJNÉ ČLENSTVO

- od roku 1986 člen Slovenskej muzikologickej asociácie;
- od roku 1988 člen Slovenského syndikátu novinárov;
- od roku 1994 člen Združenia rozhlasových tvorcov;
- 1996–2000 člen Predstavenstva Slovenskej muzikologickej asociácie;
- od roku 2003 do súčasnosti opätovne člen Predstavenstva a zástupca štatutára Slovenskej muzikologickej asociácie;
- v rokoch 2003 – 2015 člen Rady vysokých škôl SR;
- 2005 – 2008 člen Muzikologickej komisie Rady Hudobného fondu v Bratislave;
- od 2020 (potvrdené členstvo v roku 2023) opätovne člen Muzikologickej komisie Hudobného fondu v Bratislave; od septembra 2022 predseda Muzikologickej komisie HF;
- od septembra 2022 do súčasnosti členka Rady Hudobného fondu v Bratislave;
- od 18. 05. 2023 predseda Slovenskej muzikologickej asociácie;

VYZNAMENANIA A OCENENIA

Ocenenia za tvorivú prácu na UKF v Nitre:

- 2010. Cena rektora Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre za publikačnú a inú tvorivú činnosť v roku 2009 v kategórii 2. Národné vedecké a edukačné projekty za prípravu a realizáciu umelecko-edukačného projektu muzikálu A. Ll. Webbera *Jozef a jeho zázračný farebný plášť* spolu E. Zahorákovou, P. Oravcom, P. Brezinom;
- 2012. Cena rektora Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre za publikačnú a inú tvorivú činnosť v roku 2011 v kategórii 2. Národné vedecké a edukačné projekty za prípravu a realizáciu umelecko-edukačného projektu muzikálu Jima Steinmana-Michaela Kunzeho a Romana Polanského: *Ples upírov* spolu E. Zahorákovou, P. Oravcom, P. Brezinom a M. Štrbákom;

- 2015. Cena dekana Pedagogickej fakulty Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre za rok 2015 v kategórii Cena dekana za kultúrnu a umeleckú činnosť za umelecký projekt uvedenia muzikálu *Cyrano z predmestia*.
- 2017. Cena dekana Pedagogickej fakulty Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre za rok 2017 v kategórii Cena dekana za kultúrnu a umeleckú činnosť za realizáciu umeleckých projektov s medzinárodným ohlasom *Jazz Passion* a *Castor et Pollux*.
- 2019. Cena rektora Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre za publikovanie článku *The Beginnings of Radiophony in Slovakia and the School Radio*, Ad Alta, Roč. 8, č. 2 (2018), s. 37-42.
- 2019. Cena rektora Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre pri príležitosti Dňa učiteľov za aktívnu iniciatívu v rozvoji vysokoškolského vzdelávania a jeho kvality, za vysoko profesionálny prístup k podpore a odbornému rastu študentov univerzity a šírenie dobrého mena našej alma mater doma i v zahraničí.
- 2019. Medaila Pedagogickej fakulty Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre a ďakovný list za záslužnú činnosť pri budovaní a rozvoji fakulty.
- 2019. Cena dekana Pedagogickej fakulty Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre za rok 2018 v kategórii Cena dekana za kultúrnu a umeleckú činnosť za realizáciu umeleckých projektov s medzinárodným ohlasom *Jesus Christ Superstar*.
- 2022. Cena rektora Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre za umeleckú činnosť s prihliadnutím na *festival umení Konfrontácie 2021*.
- 2023. Cena dekana Pedagogickej fakulty Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre za rok 2022 v kategórii Cena dekana za kultúrnu a umeleckú činnosť za realizáciu umeleckých projektov s medzinárodným ohlasom *Jana 2022*.

Ocenenia za tvorivú prácu v Slovenskom rozhlasе Bratislava – za hudobnú dramaturgiu a umeleckú činnosť:

- 1994. 1. cena v medzinárodnej rozhlasovej súťaži „Prix Musical de Radio Brno“ za hudobno-umelecké pásmo *Hudba bez hraníc*;
- 1995. 1. cena v medzinárodnej rozhlasovej súťaži „Prix Musical de Radio Brno“ za hudobno-umelecké pásmo *Memento*;
- 1995. 1. cena v Rozhlasovej žatve Slovenského rozhlasu v Bratislave za hudobno-umelecké pásmo *Memento*;
- 2000. 1. cena v Rozhlasovej žatve Slovenského rozhlasu v Bratislave za dramaturgickú prípravu nahrávky Eugena Suchoňa – *Fantázia a burleska pre husle a orchester*;
- 2000. Čestné uznanie v Rozhlasovej žatve Slovenského rozhlasu v Bratislave za dramaturgickú prípravu a realizáciu nahrávky Mirka Krajčího – *Memoriae Milleniorum pre scholu a orchester*;

VEDECKÉ PROJEKTY

- *Hudobná výchova a je j miesto v národnom programe výchovy a vzdelávania*. KEGA 3/0201/02, 2002–2004. Pracovisko: KH, PF UKF Nitra, **zodpovedná riešiteľka**.
- *Tvorba hudobnodramatických projektov v procese prípravy študentov Pedagogiky hudobnodramatického umenia*. KEGA 3/4022/06, 1/2006 - 12/2008. Pracovisko: KH PF UKF v Nitre, spoluriešiteľka.
- *Aktualizácia a adaptácia Orffovho Schullwerku v ďalšom vzdelávaní učiteľov na Slovensku*. KEGA 3/4014/06, 9/2006 – 9/2008. Pracovisko: KH PF UKF v Nitre, spoluriešiteľka.
- *Slovenský učiteľ kompetentný pre Európu*. ITMS: 11230220348. Európsky sociálny fond. Pedagogická fakulta UKF v Nitre, spoluriešiteľka, 2006 – 2008.
- *Osobnosť a inštitúcia – symbióza dvoch fenoménov hudobnej kultúry Slovenska*. VEGA

1/0140/10, spoluriešiteľka, 2010 – 2011.

- *Vzdelávanie divadlom*. Agentúra Ministerstva školstva SR pre štrukturálne fondy EÚ. OPV-2009/1.2/01-SORO. Pracovisko: FF UKF, spoluriešiteľka, 2010 – 2013.
- *E-learning v hudobnom vzdelávaní*. KEGA 070UKF-4/2011, 2011 – 2012, **zodpovedná riešiteľka**.
- *Využitie informačno-komunikačných technológií v oblasti hudobného vzdelávania*, KEGA 030UKF-4/2012, spoluriešiteľka, 2012 – 2014.
- *Integrácia výsledkov komparatívnej pedagogiky v európskom kontexte do umelecko-výchovných študijných programov*. KEGA 020PU-4/2012, spoluriešiteľka, 2012 – 2014.
- *Horizonty a perspektívy hudobnej pedagogiky*. Katedra hudby PF UKF v Nitre. MK-3683/2015/4.2.5, 2015, **zodpovedná riešiteľka**.
- *Aplikácia informačno-komunikačných technológií vo vyučovaní hudobnej teórie*. KEGA 003UKF-4/2015, spoluriešiteľka, 2015 – 2018.
- *Pedagogické pôsobenie Divadla fórum v procese resocializácie látkovo a nelátkovo závislých*. KEGA 034UKF-4/2018, spoluriešiteľka, 2018 – 2020.
- *Rozšírené možnosti aplikácie informačno-komunikačných technológií v hudobnom vzdelávaní*. KEGA 023UKF-4/2018, spoluriešiteľka, 2018 – 2020.
- *Integrácia vzdelávania a výskumu na UKF s ohľadom na spoločenské potreby a požiadavky praxe*. UKF v Nitre. Rozvojový projekt ZML-2018/1-945:191006, spoluriešiteľka, 2018 – 2019.
- *Akustické vlastnosti a hudobno-kultúrne kontexty koncertných priestorov na Slovensku*. UKF v Nitre. VEGA 1/0663/20, **zodpovedná riešiteľka**, 2020 – 2022.
- *Vývoj pokročilých funkcií hudobno-vzdelávacieho softvéru Albrechtic*. UKF v Nitre. KEGA 025UKF-4/2021, 2021 – 2023.
- *Akustické vlastnosti a hudobno-kultúrne kontexty historických a sakrálnych priestorov v Bratislave*. UKF v Nitre, **zodpovedná riešiteľka**, VEGA 1/0642/23, 2023 – 2025.
- *Konvergenie a divergencie umení, vedecké sympóziu s medzinárodnou účasťou*. UKF v Nitre, **zodpovedná riešiteľka**, FPU č. 23-710-01845, 2023.
- *Akustické vlastnosti a hudobno-kultúrne kontexty historických a sakrálnych priestorov na východnom Slovensku*. UKF v Nitre, **spoluriešiteľka**, VEGA 1/0582/26, 2026 – 2028.
- *Tvorba nových interaktívnych študijných materiálov a učebníc pre oblasť hudobnoteoretického vzdelávania na vysokých školách*. UKF v Nitre, **spoluriešiteľka**, KEGA 004UKF-4/2026, 2026 – 2028.
- *Betlehem – hra o vianočnom zázraku*. FPU 26-510-02773, **zodpovedná riešiteľka**, UKF 2026.

UMELECKÉ A UMELECKO-EDUKAČNÉ PROJEKTY

- 2005. zakladajúci člen občianskeho združenia **Konfrontácie**, zameraného na organizovanie umeleckých, vedeckých a odborných podujatí v nitrianskom regióne;
- 2004. **Konfrontácie 2004**. 1. ročník festivalu hudobného a výtvarného umenia. [Hudobný dramaturg a riaditeľ festivalu] Synagóga Nitra, 2.–30. apríl 2004.
- 2005. **Konfrontácie 2005**. 2. ročník festivalu hudobného a výtvarného umenia. [Hudobný dramaturg a riaditeľ festivalu]. Synagóga Nitra, 1.–30. apríl 2005.
- 2006. **Konfrontácie 2006**. 3. ročník festivalu hudobného a výtvarného umenia. [Hudobný dramaturg a riaditeľ festivalu]. Synagóga Nitra, 31. marec – 5. máj 2006.
- 2007. **Konfrontácie 2007**. 4. ročník festivalu hudobného a výtvarného umenia. [Hudobný dramaturg a riaditeľ festivalu]. Synagóga Nitra, 13. apríl–11. máj 2007.
- 2008. **Konfrontácie 2008**. 5. ročník festivalu hudobného a výtvarného umenia. [Hudobný

dramaturg a riaditeľ festivalu]. Synagóga Nitra, 3. apríl–2. máj 2008.

- 2009. **Konfrontácie 2009.** 6. ročník festivalu hudobného a výtvarného umenia. [Hudobný dramaturg a riaditeľ festivalu]. Synagóga Nitra, 16. apríl–14. máj 2009.
 - 2010. **Konfrontácie 2010.** 7. ročník festivalu hudobného a výtvarného umenia. [Hudobný dramaturg a riaditeľ festivalu]. Synagóga Nitra, 25. apríl–29. apríl 2010.
 - 2011. **Konfrontácie 2011.** 8. ročník festivalu hudobného a výtvarného umenia. [Hudobný dramaturg a riaditeľ festivalu]. Synagóga Nitra, 25. apríl–29. apríl 2011.
 - 2012. **Konfrontácie 2012.** 9. ročník festivalu hudobného a výtvarného umenia. [Hudobný dramaturg a riaditeľ festivalu]. Synagóga Nitra, 25. apríl–29. apríl 2012.
 - 2013. **Konfrontácie 2013.** 10. ročník festivalu hudobného a výtvarného umenia. [Hudobný dramaturg a riaditeľ festivalu]. Synagóga Nitra, 18. november–22. november 2013.
 - 2014. **Konfrontácie 2014.** 11. ročník festivalu hudobného a výtvarného umenia. [Hudobný dramaturg a riaditeľ festivalu]. Synagóga Nitra, 24. november–28. november 2014.
 - 2015. **Konfrontácie 2015.** 12. ročník festivalu hudobného a výtvarného umenia. [Hudobný dramaturg a riaditeľ festivalu]. Synagóga Nitra, 23. november–27. november 2015.
 - 2016. **Konfrontácie 2016.** 13. ročník festivalu hudobného a výtvarného umenia. [Hudobný dramaturg a riaditeľ festivalu]. Synagóga Nitra, 21. november–25. november 2016.
 - 2017. **Konfrontácie 2017.** 14. ročník festivalu hudobného a výtvarného umenia. [Hudobný dramaturg a riaditeľ festivalu]. Synagóga Nitra, 20. november–24. november 2017.
 - 2018. **Konfrontácie 2018.** 15. ročník festivalu hudobného a výtvarného umenia. [Hudobný dramaturg a riaditeľ festivalu]. Synagóga Nitra, 19. november–23. november 2018.
 - 2019. **Konfrontácie 2019.** 16. ročník festivalu hudobného a výtvarného umenia. [Hudobný dramaturg a riaditeľ festivalu]. Synagóga Nitra, 25. november–29. november 2019.
 - 2019. **Pro musica nostra Nitriensi.** 2. ročník medzinárodného hudobného festivalu v netradičných koncertných priestoroch nitrianskeho regiónu. Komárno, Palárikovo, Nitra, Beladice, Nové Zámky, Rúbaň, Belá, 30. september – 6. október 2019. [Spoluorganizátor].
 - 2020. **Konfrontácie 2020.** 17. ročník festivalu hudobného a výtvarného umenia. [Hudobný dramaturg a riaditeľ festivalu]. Synagóga Nitra, 23. november–27. november 2020.
 - 2021. **Konfrontácie 2021.** 18. ročník festivalu hudobného a výtvarného umenia. [Hudobný dramaturg a riaditeľ festivalu]. Synagóga Nitra, 22. november–26. november 2021.
 - 2022. **Konfrontácie 2022.** 19. ročník festivalu hudobného a výtvarného umenia. [Hudobný dramaturg a riaditeľ festivalu]. Synagóga Nitra, 14. november–18. november 2022.
 - 2023. **Konfrontácie 2023.** 20. ročník festivalu hudobného a výtvarného umenia. [Hudobný dramaturg a riaditeľ festivalu]. Synagóga Nitra, 20. november–24. november 2023.
 - 2024. **Konfrontácie 2024.** 21. ročník festivalu hudobného a výtvarného umenia. [Hudobný dramaturg a riaditeľ festivalu]. Synagóga Nitra, 18. november–22. november 2024.
 - 2025. **Konfrontácie 2025.** 22. ročník festivalu hudobného a výtvarného umenia. [Hudobný dramaturg a riaditeľ festivalu]. Synagóga Nitra, 24. november–28. november 2025.
-
- 2010. **Ars musicae – cyklus umeleckých workshopov a seminárov.** Cyklus seminárov z oblasti hudobného, tanečného a divadelného umenia. [Organizačný garant].
 - 2011. **Ars musicae II – cyklus umeleckých workshopov a seminárov.** Cyklus seminárov z oblasti hudobného, tanečného a divadelného umenia. [Organizačný garant].
 - 2012. **Ars musicae III – cyklus umeleckých workshopov a seminárov.** Cyklus 14 seminárov z oblasti hudobného, tanečného a divadelného umenia. [Organizačný garant].
 - 2013. **Ars musicae IV – cyklus umeleckých workshopov a seminárov.** Cyklus 14 seminárov z oblasti hudobného, tanečného a divadelného umenia. Realizácia: november a december 2013.

[Organizačný garant].

- 2014. *Ars musicae V – cyklus umeleckých workshopov a seminárov*. Cyklus 13 seminárov a workshopov z oblasti hudobného, tanečného a divadelného umenia. [Organizačný garant, produkcia]. Realizácia: november a december 2013.
- 2015. *Ars musicae VI – cyklus umeleckých workshopov a seminárov*. Cyklus 13 seminárov a workshopov z oblasti hudobného, tanečného a divadelného umenia. [Organizačný garant, produkcia]. Realizácia: február – december 2015.
- 2010. *Kontinuita premien 2*. Interpretačný workshop s muzikologickým seminárom s medzinárodnou účasťou. [Organizačný garant]. Nitra, 18. – 19. november 2010.
- 2009. Muzikál **A. Ll. Webber: Jozef a jeho zázračný farebný plášť**. Staré divadlo K. Spišáka v Nitre, máj – október 2009. Produkcia muzikálu. Realizátori: pedagógovia a študenti Katedry hudby PF UKF v Nitre.
- 2011. Muzikál **A. Ll. Weber: Ples upírov**. Staré divadlo K. Spišáka v Nitre, 3. – 7. máj 2011, 25. – 29. október 2011. Produkcia muzikálu. Realizátori: pedagógovia a študenti Katedry hudby PF UKF v Nitre.
- 2014. Muzikál **P. Hammel – M. Varga: Cyrano z predmestia**. Staré divadlo Karola Spišáka v Nitre, 4. – 7. mája 2014. Produkcia muzikálu. Realizátori: pedagógovia a študenti Katedry hudby PF UKF v Nitre.
- 2017. **A. Tecson – B. Schiff – K. Jandes – J. Coleman: Jazz Passion**. Slovenská premiéra scénického oratória pre sóla, zbor a džezový orchester za účasti autorov. 8. – 12. 04. 2017, Zrkadlová sieň, Nitrianska galéria v Nitre. [Hudobná produkcia].
- 2017. **Johannes Patzelt: Castor et Polux**. Európska premiéra scénického uvedenia barokovej opery. [Hudobná produkcia]. 14. – 15. 12. 2017, Divadlo SLUK, Bratislava a 19. – 20. 12. 2017 Staré divadlo Karola Spišáka v Nitre.
- 2018. **A. Ll. Webber: Jesus Christ Superstar**. Produkcia muzikálu. [Hudobná produkcia]. 3. – 5. 5. 2018, Staré divadlo Karola Spišáka v Nitre; repríza 2019 – Záhorská Bystrica, Bratislava.
- 2022. **P. Smolík – E. Horňák: Jana 2022**. Produkcia pôvodného autorského muzikálu.

ORGANIZÁCIA VEDECKÝCH A ODBORNÝCH PODUJATÍ

- 2004. Vedecko-pedagogická konferencia *Hudobná výchova včera a dnes*. [Organizačný garant] Agroinštitút, Nitra, 12.–14. máj 2004.
- 2005. Medzinárodný muzikologický seminár *Johann Sebastian Bach vo svetle 21. storočia*, súčasť medzinárodného hudobného festivalu *Musica sacra* 2005. [Organizačný garant], Nitra 13. jún 2005.
- 2006. Medzinárodný muzikologický seminár *Kreatívny svet Wolfganga Amadea Mozarta – minulosť, prítomnosť, budúcnosť*. Súčasť medzinárodného hudobného festivalu *Musica sacra* 2006. [Organizačný garant], Nitra 22. a 23. jún 2006.
- 2007. *Obraz – slovo – zvuk. Duchovný rozmer kultúry*. Medzinárodná konferencia. [Organizačný garant sekcie *Hudobná kultúra*.] Nitra, 17.–18. máj 2007.
- 2007. Medzinárodný muzikologický seminár *Ludwig van Beethoven – pohľad do budúcnosti*, súčasť medzinárodného hudobného festivalu *Musica sacra* 2007. [Organizačný garant]. Nitra, 21.–22. jún 2007.
- 2009. Medzinárodný muzikologický seminár *Hudba – integrácie a prieniky*, súčasť medzinárodného hudobného festivalu *Musica sacra* 2009. [Organizačný garant]. Nitra, 28. október 2009.
- 2011. Muzikologické sympóziu *Kontinuita premien 3 – Osobnosť a inštitúcia – symbióza dvoch fenoménov hudobnej kultúry Slovenska*. [Organizačný garant]. Nitra, 16. jún 2011.

- 2013. *Kontinuita premien 5 – Kontinuita premien v systéme a obsahu hudobnej edukácie*. Muzikologicko-pedagogické sympóziu. [Organizačný garant]. Nitra, 24. – 25. október 2013,
- 2014. *Kontinuita premien 6 – Kontinuita premien v systéme a obsahu hudobnej edukácie II*. Muzikologicko-pedagogické sympóziu. [Organizačný garant]. Nitra, 13. november 2014,
- 2015. *Kontinuita premien 7*. Muzikologický seminár venovaný 50. výročiu založenia. [Produkcia a organizácia semináru]. Nitra, 23. 11. 2015.
- 2023. *Konvergenzie a divergenzie umení, vedecké sympóziu s medzinárodnou účasťou/1. ročník*. FPU 23-710-01845, **zodpovedný riešiteľ**.
- 2025. *Konvergenzie a divergenzie umení, vedecké sympóziu s medzinárodnou účasťou/2. ročník*. FPU 25-710-01813, **spoluriešiteľ**.

EDITORSKÉ A ZOSTAVOVATELSKÉ AKTIVITY

- **Slovenská hudba** 1–2. Bratislava 2004. ISSN 1335-2458
- **Slovenská hudba** 3. Bratislava 2004. ISSN 1335-2458
- **Slovenská hudba** 4. Bratislava 2004. ISSN 1335-2458
- **Slovenská hudba** 1.–4. Roč. 31. Bratislava 2005. ISSN 1335-2458
- **Slovenská hudba** 1.–4. Roč. 32. Bratislava 2006. ISSN 1335-2458
- **Slovenská hudba** 1.–4. Roč. 33. Bratislava 2007. ISSN 1335-2458
- **Slovenská hudba** 1.–4. Roč. 34. Bratislava 2008. ISSN 1335-2458 (šéfredaktorka)
- **Slovenská hudba** 1.–4. Roč. 35. Bratislava 2009. ISSN 1335-2458 (šéfredaktorka)
- **Slovenská hudba** 1.–4. Roč. 36. Bratislava 2010. ISSN 1335-2458 (šéfredaktorka)
- **Slovenská hudba** 1.–4. Roč. 37. Bratislava 2011. ISSN 1335-2458 (šéfredaktorka)
- **Slovenská hudba** 1.–4. Roč. 38. Bratislava 2012. ISSN 1335-2458 (šéfredaktorka)
- **Slovenská hudba** 1.–4. Roč. 39. Bratislava 2013. ISSN 1335-2458 (šéfredaktorka)
- **Slovenská hudba** 1.–4. Roč. 40. Bratislava 2014. ISSN 1335-2458 (šéfredaktorka)
- **Slovenská hudba** 1.–4. Roč. 41. Bratislava 2015. ISSN 1335-2458 (šéfredaktorka)
- **Slovenská hudba** 1.–4. Roč. 42. Bratislava 2016. ISSN 1335-2458 (šéfredaktorka)
- **Slovenská hudba** 1.–4. Roč. 43. Bratislava 2017. ISSN 1335-2458 (šéfredaktorka)
- **Slovenská hudba** 1.–4. Roč. 44. Bratislava 2018. ISSN 1335-2458 (šéfredaktorka)
- **Slovenská hudba** 1.–4. Roč. 45. Bratislava 2019. ISSN 1335-2458 (šéfredaktorka)
- **Slovenská hudba** 1.–4. Roč. 46. Bratislava 2020. ISSN 1335-2458 (šéfredaktorka)
- **Slovenská hudba** 1.–4. Roč. 47. Bratislava 2021. ISSN 1335-2458 (šéfredaktorka)
- **Slovenská hudba** 1.–4. Roč. 48. Bratislava 2022. ISSN 1335-2458 (šéfredaktorka)
- **Slovenská hudba** 1. Roč. 49. Bratislava 2023. ISSN 1335-2458 (šéfredaktorka).
- **Slovenská hudba** 1. Roč. 50. Bratislava 2024. ISSN 1335-2458 (šéfredaktorka).
- **Slovenská hudba** 1. Roč. 51. Bratislava 2025. ISSN 1335-2458 (šéfredaktorka).
- **Hudobno-pedagogické interpretácie** 7. Ed. Alena Čierna. [Zborník hudobno-pedagogických štúdií a statí.] Nitra: UKF v Nitre, 2002. – 126 s. – ISBN 80-8050-566-7.
- **ARS SONANS 1. Hudobná výchova včera a dnes**. Ed. Alena Čierna. [Zborník hudobnovedeckých štúdií] Nitra : UKF, 2005.
- **ARS SONANS 2. Premeny v čase. John Sebastian Bach vo svetle 21. storočia**. Ed. Alena Čierna. [Zborník vybraných príspevkov.] Nitra : UKF, 2008.

- **ARS SONANS 3.** *Osobnosť a inštitúcia. Symbióza dvoch fenoménov hudobnej kultúry Slovenska.* Ed. Alena Čierna. [Zborník vybraných príspevkov zo sympózia] Nitra : UKF, 2011.
- **ARS SONANS 4.** *Kontinuita premien v systéme a obsahu hudobnej edukácie.* Ed. Alena Čierna. Nitra : UKF, 2014.
- Alena Kručayová: *Ornamentika v inštrumentálnej hudbe.* ISBN 978-80-89-678-09-9. [Editor].