

TEMATICKÉ OKRUHY RIGORÓZNEJ SKÚŠKY

Študijný odbor: učiteľstvo a pedagogické vedy
Študijný program: učiteľstvo výtvarného umenia

1. Znaký a vývin detskej kresby.
2. Rozvoj tvorivosti vo výtvarnej výchove.
3. Aktuálne osnovy výtvarnej výchovy pre 1. stupeň ZŠ.
4. Postupy interpretácie umeleckého diela vo výtvarnej výchove.
5. Výtvarné techniky vo výtvarnej výchove. Výhody a úskalia ich využitia.
6. Dlhodobá a krátkodobá príprava na vyučovanie výtvarnej výchovy. Organizácia vyučovacej jednotky výtvarnej výchovy. Výlet a exkurzia vo výtvarnej výchove.
7. Synestézia. Výtvarné hry. Experiment vo výtvarnej výchove.
8. Využitie počítačových programov vo výtvarnej výchove.
9. Význam, druhy výtvarného umenia a jeho periodizácia.
10. Umenie praveku a staroveku a využitie ich princípov vo výtvarnej výchove.
11. Renesancia a barok a využitie ich princípov vo výtvarnej výchove.
12. Umenie 19. storočia a využitie jeho princípov vo výtvarnej výchove.
13. Umenie 1. polovice 20. storočia a využitie jeho princípov vo výtvarnej výchove.
14. Umenie 2. polovice 20. storočia a využitie jeho princípov vo výtvarnej výchove.
15. Akčné umenie a využitie jeho princípov vo výtvarnej výchove.
16. Využitie princípov tradičných umeleckých remesiel vo výtvarnej výchove.
17. Galerijná animácia vo výtvarnej výchove ako priblíženie klasického a súčasného umenia.

Odporúčaná literatúra:

- HOMZOVÁ, J. 2015. Galerijná pedagogika vo výtvarnej edukácii v základných, stredných školách a v ZUŠ. Bratislava: MPC. 1. vydanie. 44 strán. ISBN 978-80-565-1389-7. Dostupné na: https://archiv.mpc-edu.sk/sites/default/files/publikacie/j_homzova_galerijna_pedagogika_vo_vytvarnej_educacii_v_zs_ss_a_zus.pdf
- HORÁČEK, R. 1998. Galerijní a muzeální animace a zprostředkování umění, Brno: CERM. ISBN 80-7204-84-7.
- HORÁČEK, R. a kol. 1994. V dialógu s uměním. Brno: MU.
- KOVÁČOVÁ, B. – GUILLAUME, M. 2010. Art vo vzdelávaní. Trnava: PF TU v Trnave. ISBN: 978-80-8082-401-3. Dostupné na: <https://www.truni.sk/sites/default/files/uk/f000037.pdf>
- LOKŠOVÁ, I. - LOKŠA. 1999. Pozornost, motivace a relaxace dětí ve škole. Praha: Portál. ISBN 80-7178-205-X.
- PONDELÍKOVÁ, R. 2013. Interpretácia výtvarného diela na hodinách výtvarnej výchovy. Bratislava: Metodicko-pedagogické centrum. Dostupné na: https://archiv.mpc-edu.sk/sites/default/files/projekty/vystup/4_ops_pondelikova_renata_-

[_interpretacia_vytvarneho_diela_na_hodinach_vytvarnej_vychovy_0.pdf](#)

RÉČKA, A. - SATKOVÁ, J. 2014. Dejiny výtvarného umenia a výtvarná tvorba: učebný text pre poslucháčov vzdelávacieho programu "Dejiny výtvarného umenia a výtvarná tvorba" univerzity tretieho veku. 1. vyd. Nitra: UKF. 130 s. ISBN 978-80-558-0550-4. Dostupné na:

https://www.ukf.sk/images/studium/Dalsie_vzdelavanie/Univerzita_tretieho_veku/U3_V_DejinyVytvarnehoUmenia.pdf

RÉČKA, A. - SATKOVÁ, J. 2020. Tvorivá interpretácia vo výtvarnej edukácii: vysokoškolská učebnica odborovej didaktiky. Nitra: UKF. 90 s. ISBN 978-80-558-1533-6. Dostupné na : https://www.pf.ukf.sk/images/docs/projekty/2017/pC-Cp/publikacie/Tvoriv%C3%A1_interpret%C3%A1cia_APVV_u%C4%8Debница_online_def.pdf

ROESELOVÁ, V. 1997. Řady a projekty ve výtvarné výchově. Praha: Sarah. 219 s. ISBN 80-902267-2-8.

SATKOVÁ, J. 2019. Krajina vo výtvarnej edukácii na Univerzite Konštantína filozofa v Nitre. In: Krajina - edukačný pohľad = Landscape - educational view / Textbook : vysokoškolská učebnica. Adriana Réčka a kol. 117 s. Recenzenti: Štefan Gero, Daniel Szalai. 1. vyd. Nitra: UKF. s. 88-110. ISBN 978-80-558-1464-3.

SATKOVÁ, J. 2022. Rozvoj tvorivosti vo výtvarnej edukácii : vysokoškolská učebnica odborovej didaktiky / Janka Satková ; recenzent: Mariana Pauková, Elena Tarábková. - 1. vyd. - Nitra : UKF. - 62 s. - ISBN 978-80-558-1933-4. Dostupné na: http://www.kvtv.pf.ukf.sk/images/rozvoj_tvorivosti_vo_vytvarnej_educacii_ucebnica_satkova

SATKOVÁ, J. 2022. Tvorivosť vo výtvarnej edukácii. Nitra: PF UKF. 84 s. ISBN 978-80-558-1909-9. Dostupné na internete: <http://www.kvtv.pf.ukf.sk/o-katedre?id=46>

SLAVÍK, J. 2001. Umění zážitku, zážitek umění (teorie a praxe artefiletiky). Praha: UK PF. ISBN 80-7290-066-8.

ŠTOFKO, M. 2010. Psychodidaktika procesuálnej výtvarnej výchovy. Bratislava: SAV. 384 s. ISBN 978-80-224-1110-3.

ŠUPŠÁKOVÁ, B. 1999. Projekty a alternatívne formy vo výtvarnej výchove. Bratislava: Gradient. ISBN 80-967231-4-6.

ŠUPŠÁKOVÁ, B. 2000. Detský výtvarný prejav. Svätý Jur: DIGIT, 2000. ISBN 80-968441-0-5.