



**doc. PhDr. Adriana Récka, PhD.**

- 1990** absolvovala štúdium na Filozofickej fakulte Univerzity Komenského v Bratislave, odbor Veda o výtvarnom umení (Mgr.)
- 2005** ukončila doktorandské štúdium na Katedre dejín výtvarného umenia Filozofickej fakulty Univerzity Komenského v Bratislave v odbore Teória a dejiny výtvarných umení (PhD.)
- 2011** habilitovala sa na Pedagogickej fakulte Univerzity Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem v odbore Výtvarná výchova - teorie a tvorba (docent)
- 2014** absolvovala rigorózne konanie na Filozofickej fakulte Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre v odbore Estetika (PhDr.)

Na Univerzite Konštantína Filozofa v Nitre (do roku 1996 Vysoká škola pedagogická v Nitre) pôsobí od roku 1990. Je pracovníčkou Katedry výtvarnej tvorby a výchovy Pedagogickej fakulty UKF v Nitre. Do roku 2011 pracovala ako odborná asistentka. Od roku 2011 je docentkou a garantkou študijného programu Učiteľstvo výtvarného umenia (v kombinácii) v bakalárskom a magisterskom stupni štúdia v študijnom odbore 1.1.3 Učiteľstvo umelecko-výchovných a výchovných predmetov. Je garantkou rigorózneho konania (PaedDr.) pre Učiteľstvo výtvarného umenia v odbore 1.1.3 Učiteľstvo umelecko-výchovných a výchovných predmetov na PF UKF v Nitre. Je garantkou vzdelávacieho programu Dejiny výtvarného umenia a výtvarná tvorba v rámci Univerzity tretieho veku na UKF v Nitre. Od roku 2012 je školiteľkou v rámci doktorandského štúdia v študijnom odbore 1.1.4 Pedagogika na PF UKF v Nitre. V roku 2013 bola schválená Vedeckou radou PF UK v Bratislave za členku štátnicových komisií pre dizertačné skúšky a obhajoby dizertačných prác v študijnom odbore 1.1.10 Odborová didaktika, študijný program didaktika výtvarného umenia.

V rokoch 2010 – 2014 zastávala funkciu vedúcej Katedry výtvarnej tvorby a výchovy PF UKF v Nitre.

Od septembra 2014 pôsobí ako prodekan pre rozvoj, celoživotné vzdelávanie a medzinárodné vzťahy PF UKF v Nitre.

## **Pedagogická činnosť**

Na Katedre výtvarnej tvorby a výchovy PF UKF v Nitre aktuálne vyučuje predmety:  
Pre študentov bakalárskeho študijného programu Učiteľstva výtvarného umenia  
v kombinácii:

- **Úvod do výtvarnej kultúry**
- **Dejiny umenia – pravek, starovek**
- **Dejiny umenia stredoveku**
- **Umenie novoveku od renesancie po koniec 19. storočia**
- **Dejiny umenia 20. storočia**
- **Výtvarné umenie na Slovensku od praveku po súčasnosť**
- **Seminár k bakalárskej práci**

Pre študentov magisterského študijného programu Učiteľstva výtvarného umenia  
v kombinácii:

- **Analýza a interpretácia výtvarného diela**
- **Exkurzia - galérie, múzeá**
- **Seminár k diplomovej práci**

Pre študentov Univerzity tretieho veku pri UKF v študijnom programe Dejiny  
výtvarného umenia a výtvarná tvorba:

- **Dejiny umenia (svetové, slovenské) od praveku po súčasnosť I. – V.** (kapitoly z dejín umenia rozdelené do 5 semestrov)

## **Vedecko-výskumná činnosť**

1. **oblasť výtvarnej edukácie – vedecko-výskumná činnosť zameraná** na pregraduálnu prípravu učiteľov výtvarného umenia a problematiku celoživotného vzdelávania – možnosti využitia synestézy pri rozvíjaní kompetencií učiteľov výtvarného umenia, uplatňovanie IKT vo výtvarnej edukácii so zameraním na dejiny výtvarnej kultúry a teóriu výtvarného umenia, výskum orientovaný na problematiku celoživotného vzdelávania s dôrazom na výtvarnú edukáciu seniorov v podmienkach univerzity tretieho veku.
2. **umelecko-historická oblasť – vedecko-výskumná činnosť zameraná** na vývoj architektúry na území Slovenska s dôrazom na obdobie okolo roku 1900 – obdobie secesie. Špecializácia na spoločenské stavby – hotely, kaviarne a reštaurácie a secesnú sakrálnu architektúru na Slovensku, skúmanie ich významu v domácom i v európskom kontexte. Ďalšiu oblasť výskumu predstavuje umelecko-historické a kultúrne dedičstvo mesta Hurbanovo (okres Komárno) v regionálnom kontexte, ako aj v kontexte širšieho geografického priestoru.

3. **oblasť teórie umenia a estetiky – vedecko-výskumná činnosť zameraná** na výskum estetickú a umeleckú pluralitu postmodernity a možnosti uplatnenia umeleckých tendencií 2. polovice 20. storočia a súčasnosti v edukácii ako adekvátneho prostriedku na rozvíjanie širokej škály kompetencií budúcich učiteľov v kontexte celého radu „problémových tém“ súčasnosti, ako napr. názorová alebo etnická znášateľnosť či neznášateľnosť, problém tolerancie či intolerancie voči inakosti, tlak médií na verejnosť v podobe rôznych reality show alebo reklám, ekologické a environmentálne problémy, atď. V rámci rigorózneho práce skúmala lineárnosť ako estetickú výrazovú kvalitu v kontexte secesnej architektúry na Slovensku.

### **Projektová činnosť:**

**1994 – 1996:** spoluriešiteľ interného výskumného grantového projektu Vysoké školy pedagogickej v Nitre č. 16/94 CGA „Možnosti využitia synestézie pri rozvíjaní kreativity vo vyučovaní výtvarnej výchovy na ZŠ“ (zodp. riešiteľ: doc. PhDr. Oľga Felixová, CSc.).

**2000:** riešiteľ interného grantového projektu UKF pre mladých učiteľov, vedeckých pracovníkov a doktorandov UKF č. 4/2000 „Secesná architektúra na Slovensku“.

**2001–2002:** spoluriešiteľ interného projektu Ústavu literárnej a umeleckej komunikácie FF UKF v Nitre „Pragmatika vyjadrovacích prostriedkov umenia“ (zodp. riešiteľ: prof. PhDr. Ľubomír Plesník, CSc.).

**2003 – 2005** spoluriešiteľ projektu VEGA č. 1/0186/03 „Slovník estetických výrazových kategórií“ (zodp. riešiteľ: prof. PhDr. Ľubomír Plesník, CSc.).

**2003 – 2006** spoluriešiteľ štátneho projektu „Civilizačno-kultúrne procesy v transformujúcej sa slovenskej spoločnosti (výskumná úloha v rámci priezračného štátneho programu výskumu a vývoja "Účasť spoločenských vied na rozvoji spoločnosti)" (koordinátor: prof. PhDr. Ľubomír Plesník, CSc.).

**2006** riešiteľ grantového projektu Ministerstva kultúry SR č. MK-7619/2006/1.3.3 „Hurbanovo a Muľa v kontexte architektonickej tvorby Istvána Medgyaszaya alebo o dvoch secesných kostoloch na Slovensku“.

**2008** riešiteľ grantového projektu Ministerstva kultúry SR č. MK-2247/2008/6.3.4 „Sakrálne stavebné a umelecké pamiatky Hurbanova – Ógyalla szakrális építészet és művészet emlékei – Sacral architectural and artistic sight of Hurbanovo“.

**2011** riešiteľ grantového projektu Ministerstva kultúry SR č. MK-1044/2011/4.3.4 „50 rokov Katedry výtvarnej tvorby a výchovy v Nitre“.

**2011** riešiteľ grantového projektu Ministerstva kultúry SR č. MK-6957/2011/5.2 „3(a)LOG – dve zahraničné výstavy členov Katedry výtvarnej tvorby a výchovy Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre (Poľsko a Srbsko)“.

**2011** spoluriešiteľ grantového projektu Nitrianskej komunitnej nadácie (program Tu sme doma Hurbanovo) č. 9/2011 „Adriana Récka: Hurbanovo. Historický vývoj, stavebné a umelecké pamiatky a významné osobnosti – publikácia“.

**2011** riešiteľ interného grantového projektu UKF v Nitre č. K23 „Za hranicou (výstava študentských prác v zahraničí)“.

**2011** riešiteľ interného grantového projektu UKF v Nitre č. K24 „DIPLOM 2011(výstava študentských prác v Nitrianskej galérii v Nitre)“.

**2012** odborný garant grantového projektu Ministerstva kultúry SR č. MK - 7904/2012/7.6 „Po stopách Cyrila Metoda - cyklus tvorivých dielní, animačných aktivít, besied pre deti a mládež“.

**2012** riešiteľ interného grantového projektu UKF v Nitre č. K19 „DIPLOM 2012 (výstava študentských prác v Nitrianskej galérii v Nitre)“.

**2012 – 2014** spoluriešiteľ projektu KEGA č. 033UKF-4/2012 „Individuálny výtvarný prejav ako interakcia s počítačom“ (zodpovedný riešiteľ: Mgr. Ľubomír Zabadal, PhD.)

**2013** odborný garant grantového projektu Ministerstva kultúry SR č. MK- 5901/2013/7.6 „Sympóziu - Pohľady do minulosti, kultúrno-historický a umelecký odkaz sv. Cyrila a Metoda“.

**2013** riešiteľ interného grantového projektu UKF v Nitre č. K8 „DIPLOM 2013 (výstava študentských prác v Nitrianskej galérii v Nitre)“.

**2013 – doba ukončenia 2015** odborný garant projektu ESF č. 007/2013/1.2/OPV ITMS: 26110230096 „Inovácia študijných programov na Pedagogickej fakulte UKF v Nitre za účelom skvalitnenia vzdelávacieho procesu“.

**2013 – 2015** odborný pracovník projektu ESF/OPV č. ITMS: 26120130028 „Zvyšovanie kvality ďalšieho vzdelávania seniorov na Univerzite tretieho veku pri UKF v Nitre“.

**2016 – 2019** riešiteľ projektu APVV-15-0368, názov: Prax v centre odborovej didaktiky, odborová didaktika v Centre praktickej prípravy. Agentúra na podporu výskumu a vývoja SR. Zodpovedný riešiteľ: Doc. PhDr. Jana Duchovičová, PhD.

**1/2017 - 12/2019** zástupca zodpovedného riešiteľa projektu 001UKF-2/2016: Internacionalizácia procesu vzdelávania a akademického prostredia na UKF v Nitre. Rozvojový projekt MŠVVaŠ SR. Zodpovedný riešiteľ/koordinátor: PhDr. Martina Pavlíková, PhD.

**7/2018 - 12/2019** riešiteľ projektu Integrácia vzdelávania a výskumu na UKF s ohľadom na spoločenské potreby a požiadavky praxe. Rozvojový projekt MŠVVaŠ SR ZML-2018/1-945:191006. Zodpovedný riešiteľ: doc. PhDr. Tomáš Sollár, PhD.

### **Členstvo v odborových komisiách a radách**

- predsedníčka komisie č. 5 „Umenie“ Univerzitnej grantovej agentúry (UGA) UKF, členka predsedníctva UGA UKF v Nitre od 1. marca 2012
- členka Rady Agentúry na podporu výskumu a vývoja pre program Podpora ľudského potenciálu v oblasti výskumu a vývoja a popularizácia vedy (APVV LPP) so sídlom v Bratislave (menovaná na obdobie 2010 – 2014)
- členka Komisie č. 4 pre rozvoj kultúry a umenia Kultúrnej edukačnej grantovej agentúry KEGA pri MŠVVaŠ SR (menovaná na obdobie 2012 – 2016, od 2016 – trvá).

- členka Ústrednej predmetovej komisie pre Umenie a kultúru pri Štátnom pedagogickom ústave so sídlom v Bratislave (od 2013)
- členka Poradného zboru Národného osvetového centra pre neprofesionálnu výtvarnú tvorbu so sídlom v Bratislave (od 2012)
- členka pracovnej skupiny Akreditačnej rady MŠ SR pre kontinuálne vzdelávanie pedagogického zamestnanca a odborného zamestnanca, pre učiteľov umeleckých škôl, pre korepetítorov (menovaná 2. novembra 2016)

#### **Členstvo vo vedeckých radách**

- členka Vedeckej rady PF UKF v Nitre (od 2010)

#### **Členstvo v edičných a redakčných radách**

- členka Edičnej rady a Edičnej komisie PF UKF v Nitre (2010 – 2012)
- členka Redakčnej rady medzinárodného vedeckého zborníka Current Trends in Educational Science and Practice, PF UKF Nitra (od 2012)

#### **Členstvo v profesionálnych združeniach**

- členka Umeleckohistorickej spoločnosti Slovenska pri SAV so sídlom v Bratislave (od roku 1999)
- členka Slovenskej výtvarnej únie (od roku 2005).

#### **Ďalšie aktivity**

- spolugarant elektronickej vedeckej konferencie CREA – AE Creative reflexive emotional alternative art education, [http:// www.kreativnevzdelavanie.sk](http://www.kreativnevzdelavanie.sk), od roku 2013
- odborná garantka sympózia Pohľady do minulosti, venovaného kultúrno-historickému a umeleckému odkazu sv. Cyrila a Metoda, organizátor Krajské osvetové stredisko v Nitre, 31.5. – 2. 6. 2013.
- kurátorská činnosť - 10 zahraničných, 70 domácich výstav
- spolugarant medzinárodnej konferencie Międzynarodową Konferencję Naukową (PWSZ Nowy Sacz, Poľsko, ročníky 2015, 2016, 2017, 2018).

**PERSONÁLNA BIBLIOGRAFIA 1990 – 2019**  
(zdroj: Knížničný informačný systém - KIS UKF v Nitre)

**Menný zoznam publikácií (spolu 117):**

**AAB Vedecké monografie vydané v domácich vydavateľstvách**

**Počet záznamov: 7**

**AAB001** Adriana Récka : Hurbanovo: historický vývoj, stavebné a umelecké pamiatky, významné osobnosti. - druhé vydanie. - Hurbanovo : Artcentrum Hurbanovo, 2011. - 190 s. - ISBN 978-80-970849-9-8.

Ohlasy:

2016 [4] HUDÁK, P. 2016. Mikuláš Konkoly-Thege a Palác astrofyziky v Hurbanove. In Pamiatky & múzeá. ISSN 1335-4353, 2016, roč. 65, č. 2, s. 19-23.

**AAB002** Adriana Récka : Hurbanovo : historický vývoj, stavebné a umelecké pamiatky, významné osobnosti. - Hurbanovo : Artcentrum, 2006. - 100 s. - ISBN 80-969597-0-0.

Ohlasy:

2016 [4] HUDÁK, P. 2016. Mikuláš Konkoly-Thege a Palác astrofyziky v Hurbanove. In Pamiatky & múzeá. ISSN 1335-4353, 2016, roč. 65, č. 2, s. 19-23.

2011 [4] HUDÁK, P. - PIATROV, M. 2011. Hurbanovo. Pamätihodnosti mesta. - Hurbanovo : Mesto Hurbanovo, 2011. 60 s. ISBN 978-80-970993-4-3.

**AAB003** Adrianna Récka : Hurbanovo - Ógyalla. - Hurbanovo : Artcentrum Hurbanovo, 2007. - 171 s. - ISBN 978-80-969826-4-6.

Ohlasy:

2010 [5] BÁRDOS, I. 2010. Récka Bögi Adrianna: Ógyalla - Hurbanovo egyházművészeti emlékei. In Vigilia. ISSN 0042-6024, 2010, roč. 75, č. 10, s. 804.

2009 [5] MÉSZÁROS, G. Két művészettörténeti kiadvány Feszty Árpád festőművész szülővárosáról – Ógyalláról. In Vigilia. ISSN 0042-6024, 2009, roč. 74, č. 8, s. 640.

2008 [4] MIRIÁK, F. Tanulmánykötet jelent meg a városról. In Delta - Komárňanský regionálny týždenník. 2008, roč. 6, č. 9, s. 8.

**AAB004** Ľubomír Plesník a kol : Tezaurus estetických výrazových kvalít. - Nitra : UKF, 2008. - 474 s. - ISBN 978-80-8094-350-9.

[Plesník Ľubomír (2%) - Červeňák Andrej (2%) - Récka Adriana (2%) - Nuska Bohumil (2%) - Inštitorisová Dagmar (2%) - Kubalová Mariana (2%) - Slančová Daniela (2%) - Kapsová Eva (2%) - Mistrík Erich (2%) - Pariláková Eva (2%) - Všetička František (2%) - Fuják Július (2%) - Gavura Ján (2%) - Sošková Jana (2%) - Vaněk Jiří (2%) - Benyovszky Kristian (2%) - Bilinski Krisztof (2%) - Čechová Lýdia (2%) - Rákayová Lucia (2%) - Ballay Miroslav (2%) - Malíčková Michaela - Režná Miroslava - Valentová Mária - Žilková Marta - Zlatoš Peter - Beličová Renáta -

Tynecka-Makowska Słowinia - Gero Štefan - Žilka Tibor - Fulka Vladimír -  
Jakubovská Viera - Šabík Vincent - Rédey Zoltán]

Ohlasy:

2018 [3] SLÁDEK, O. 2018. Slovník literárněvědného strukturalismu A - Ž. Praha : Ústav pro českou literaturu AV ČR, s. 505, 509. ISBN 978-80-88069-64-5.

2017 [4] ZELENÁKOVÁ, H. 2017. Prekonávanie smrti v prózach Josteina Gaardera. In A&P (Art Communication & Popculture), vol. 3, no. 2, pp. 109. ISSN 1339-9284.

2017 [4] VILÍM, E. 2017. Operatívnosť výrazu v audiovizuálnych dielach umeleckej dvojice Julie Gryboš & Barbory Zentkovej (Interpretačná analýza). In A&P (Art Communication & Popculture), vol. 3, no. 2, pp. 46, 53. ISSN 1339-9284.

2017 [4] SOKOLOVÁ, J. 2017. Texty - zobrazenia - komunikáty. Nitra : UKF v Nitre. s. 322-323. ISBN 978-80-558-1221-2.

2016 [4] BAĎOVÁ, P. 2016. Existenciálna estetika vecí. Nitra : UKF, 132 s. ISBN 978-80-558-1082-9.

2016 [4] BAĎOVÁ, P. 2016. Existenciálna estetika vecí. Nitra : UKF, s. 103, 128. ISBN 978-80-558-1082-9.

2016 [3] SOKOLOVÁ, J. 2016. Verbalnýj tekst : očerki o mono-, semi- i polikodovosti. Saarbrücken : Palmarium Academic Publishing, 2016. 181 p. ISBN 978-3-659-72257-8.

2016 [4] VRBANOVA, A. 2016. Autorské techniky a estetika alternatívnej grafiky. In A & P (Art Communication and Popculture). ISSN 1339-9284, 2016, roc. 2, c. 1, s. 71-84, 78, 84.

2016 [2] GROMOVÁ, E. - MUGLOVÁ, D. 2016. V čom spočíva nadčasovosť Nitrianskej školy: projekcia Mikovej výrazovej sústavy do súčasnej translológie. In World Literature Studies. ISSN 1335-0544, 2016, roč. 8, č. 1, s. 27, 33.

2015 [4] MICHALEC, M. 2015. Óda na radosť trochu inak : úvod k hlavným typom hudobných foriem. Nitra : UKF, 2015. 124 s. ISBN 978-80-558-0911-3.

2015 [4] ŽILKA, T. 2015. Dobrodružstvo teórie tvorby. Nitra : UKF, 2015. ISBN 978-80-558-0743-0, s. 29 a 248.

2014 [4] VITÉZOVÁ, E. 2014. Recenzentské poznámky na mediálnu tému. In O interpretácii umeleckého textu 27. UKF : Nitra, 2014. ISBN 978-80-558-0715-7, s. 87-95, 93.

2014 [4] BOSZORÁD, M. 2014. Medzi paródiou a pastišom. In Imitácia – alúzia – plagiat. ISBN 978-80-558-0589-4, s. 138 - 150, 140.

2013 [4] CIPRIANOVÁ, E. 2013. Metafora ako kognitívny, jazykový a kultúrny fenomén v angličtine. Nitra : UKF, 2013. 104 s. ISBN 978-80-558-0414-9.

2013 [4] BOSZORÁD, M. 2013. Teenageri a literatúra & teenageri v literatúre. In Praktická estetika 6 : O interpretácii literárneho diela. UKF : Nitra, 2013. ISBN 978-80-558-0557-3, s. 124.

2013 [4] ZELENÁKOVÁ, H. 2013. Blízko k Antigone, blízko k sebe ((Antigona v recepcii stredoškolského recipienta). In Antigona - nedokončená "tetralógia". UKF: Nitra, 2013. ISBN 978-80-558-0520-7, s. 251-264, 264.

- 2013 [4] PAVLAC, P. 2013. Pokus o praktickú analýzu Sofoklovej Antigony (alebo režijno-dramaturgický prelet nad Sofoklovým textom). In *Antigona - nedokončená "tetralógia"*. UKF: Nitra, 2013. ISBN 978-80-558-0520-7, s. 269-296, 296.
- 2013 [4] GROMOVÁ, E. et al. 2013. *Translácia v divadelnej komunikácii*. Nitra : UKF, 2014. 85 s. ISBN 978-80-558-0410-1.
- 2013 [4] ŠIŠKA, M. 2013. *Staré divadlo Karola Spišáka v Nitre a regionálna kultúra*. Nitra : UKF, 2013. 171 s. ISBN 978-80-558-0393-7.
- 2013 [4] BOSZORÁD, M. 2013. Keď je western čudný (Postrehy k jednej nie celkom tradičnej žánrovej kategórii a k trom nie tak úplne konvenčným filmovým westernom). In *Slovenská literatúra*. ISSN 0037-6973, 2013, roč. 60, č. 6, s. 495-503.
- 2013 [4] WALDNEROVÁ, J. 2013. *De/konštrukcia filmových svetov*. Nitra : UKF, 2013. ISBN 978-80-8094-437-7, s. 174.
- 2013 [4] VELASOVÁ, J. 2013. *Analýza individuálneho štýlu moderátora Viliama Rozborila*. In *Médiá a text 4*. Prešov : PU, 2013. ISBN 978-80-555-0796-5, s. 246-255.
- 2013 [3] ZELENÁKOVÁ, H. 2013. *Kolorit ilustrátorských prác Viery Bombovej*. In *Současnost literatury pro děti a mládež*. Liberec : Bor, 2013. ISBN 978-80-87607-12-1, s. 54.
- 2013 [4] JANKŮ, P. 2013. *Scénografia pre nescénografy*. Nitra : UKF, 2013. ISBN 978-80-558-0216-9, s. 38.
- 2012 [4] JANKŮ, P. *Scénické myslenie*. Nitra : UKF, 2012. 102 s. ISBN 978-80-558-0171-1.
- 2012 [4] KIŠŠOVÁ, M. 2013. *František Miko and Translation*. In *Ars Aeterna*. ISSN 1337-9291, 2012, roč. 4, č. 2, s. 138.
- 2012 [4] ZELENÁKOVÁ, H. 2012. *Z komunity von : paradox jedinečnosti zakladajúcej deficitný svet protagonistu románu Chaima Potoka Volám sa Ašer Lev*. In *Modely deficitných svetov v literatúre*. Nitra : UKF, 2012. ISBN 978-80-558-0182-7, s. 218-244.
- 2012 [4] BOSZORÁD, M. 2012. *Mystifikácia (nielen) ako autorská stratégia pri konštituovaní literárnych deficitných svetov : poznámky k dvom súčasným prozaickým textom*. In *Modely deficitných svetov v literatúre*. Nitra : UKF, 2012. ISBN 978-80-558-0182-7, s. 198-217.
- 2012 [4] KOVÁČIK, D. 2012. *Porozumenie skúsenosti : zobrazenie deficitného v románe M. Kompaníkovej Biele miesta*. In *Modely deficitných svetov v literatúre*. Nitra : UKF, 2012. ISBN 978-80-558-0182-7, s. 121-166.
- 2012 [4] ŠPOTÁK, R. 2012. *Architektonika nedostatočnosti : interpretácia románov Platforma a Elementárne častice*. In *Modely deficitných svetov v literatúre*. Nitra : UKF, 2012. ISBN 978-80-558-0182-7, s. 167-197.
- 2012 [4] CIPRIANOVÁ, E. - MAČURA, M. - VANČO, M. 2012. *Interkultúrne dimenzie prekladu*. Nitra : UKF, 2013. 72 s. ISBN 978-80-558-0095-0.

- 2012 [3] MAREŠ, P. 2012. Ausdruckswerte in der Sprache und im Text: Von Wilhelm Schneider zu František Miko. In *Schnittpunkt Slavistik: Ost und West im wissenschaftlichen Dialog: Festgabe für Helmut Keipert zum 70. Geburtstag. Teil 1. Slavistik im Dialog – einst und jetzt*. Göttingen :V & R Unipress/ Bonn University Press, 2012. ISBN 978-3-89971-972-1, s. 483-495, 484.
- 2012 [3] ČECHOVÁ, M. 2012. Smrť ako tragické vyústenie Andersenových rozprávok. In *Świat Slowian III*. ISSN 2084-3534, 2012, roč. 3, s. 195-205.
- 2012 [4] URBAN, P. 2012. Transfer aktuálnosti výrazu v audiovizuálnych médiách. In *Megatrendy & médiá 2012*. Trnava : UCM, 2012. ISBN 978-80-8105-395-5, s. 224-236.
- 2012 [4] JANKŮ, P. 2012. Scénické myslenie. Nitra : UKF, 2012. 142 s. ISBN 978-80-558-0171-1.
- 2012 [4] MUGLOVÁ, D. 2012. Typológia komunikačných situácií v tlmočení na základe výrazovej sústavy Františka Mika. In *Preklad a kultúra 4*. Nitra : UKF, 2012. ISBN 978-80-558-0143-8, s. 212-219.
- 2012 [4] OVEČKA, J. 2012. Ľudové divadlo v kontexte súčasného slovenského divadla ako forma zachovania kultúrnej identity., 2012. In *Interdisciplinárna konferencia PRIZMA s medzinárodnou účasťou*. Žilina : ŽU, 2012. ISBN 978-80-554-0486-8, s. 253-403.
- 2012 [4] MICHALEC, M. 2012. Národnostné prvky v skladbách hitovej produkcie súčasnej populárnej hudby : "univerzálna hudobná reč" verzus kultúrna identita. In *Interdisciplinárna konferencia PRIZMA s medzinárodnou účasťou*. Žilina : ŽU, 2012. ISBN 978-80-554-0486-8, s. 19-252.
- 2012 [4] MICHALEC, M. 2012. Romantizmus v populárnej hudbe. Nitra : UKF, 2012. 244 s. ISBN 978-80-558-0110-0.
- 2012 [3] CIVÁŇOVÁ, S. 2012. Postmoderné prístupy v autorských stratégiách. In *Postmodernizmus : smysl, funkce a výklad : Jazyk - literatura - politika : brněnské texty k slovákistice XV*. Brno : MU, 2012. ISBN 978-80-555-0587-9, s. 31 - 37.
- 2012 [3] ORAVEC, P. 2012. Postmoderné stratégie v muzikáli. In *Postmodernizmus : smysl, funkce a výklad : Jazyk - literatura - politika : brněnské texty k slovákistice XV*. Brno : MU, 2012. ISBN 978-80-555-0587-9, s. 95 - 104.
- 2012 [3] ŠENKÁR, P. 2012. Ballova (ne)typická postmoderna. In *Postmodernizmus : smysl, funkce a výklad : Jazyk - literatura - politika : brněnské texty k slovákistice XV*. Brno : MU, 2012. ISBN 978-80-555-0587-9, s. 105 - 113.
- 2012 [4] MICHALEC, M. 2012. Národnostné prvky v skladbách hitovej produkcie súčasnej populárnej hudby : "univerzálna reč hudby" verzus kultúrna identita. In *Prizma*. Žilina : Edis, 2012. ISBN 978-80-554-0486-8, s. 191-204.
- 2012 [3] LEHOCKÝ, Ľ. 2012. Muška v inom svetle. In *Kniha, filmový pás, internet*. <http://www.ucl.cas.cz/slk/?expand=/2011/sbornik:2012>, 2012, s. 33-41.
- 2012 [3] KRŠIAKOVÁ, J. 2012. O políčkach a paneloch... a trochu aj o Pac-manovi. In *Kniha, filmový pás, internet*. <http://www.ucl.cas.cz/slk/?expand=/2011/sbornik>: Praha, 2012, s. 65-72.
- 2011 [4] DVOŘÁK, K. 2011. Čítanka pre 3. ročník gymnázia a stredných odborných škôl. Bratislava : SPN, 2011. ISBN 978-80-10-02022-5, s. 67.

- 2011 [4] VANČO, M. 2011. Praktické problémy výučby umeleckého prekladu. In Preklad a kultúra 3. Bratislava : SAV, 2011. ISBN 978-80-8095-055-2, s. 147-152.
- 2011 [4] KOVÁČOVÁ, Z. 2011. Reč a jazyk v škole. Nitra : Enigma Publishing, 2012. 127 s. ISBN 978-80-8133-001-8.
- 2011 [4] BOSZORÁD, M. 2011. Pop(cornová) irónia : Ben Elton: Popcorn. In Poetika humoru. Nitra : UKF: Nitra, 2011. ISBN 978-80-558-0026-4, s. 47-54.
- 2011 [4] KOVÁČOVÁ, Z. 2011. Jazykové indikátory kresťanskej morálky v dielach Ladislava Ťažkého. In Interpretáčny rozmer literárnych textov minulosti. Nitra : UKF, 2011. ISBN 978-80-8094-966-2, s. 323-333.
- 2011 [4] ZELENÁKOVÁ, H. 2011. Živá je cesta k umeniu. Nitra : UKF, 2011. 146 s. ISBN 978-80-8094-947-1.
- 2011 [4] MICHALEC, M. 2011. Hudobná interpretácia v štúdiu estetiky : Niekoľko improvizovaných úvah., 2011. In Prizma : 1. ročník interdisciplinárnej konferencie. Žilina : Žilinská univerzita, 2011. ISBN 978-80-554-0331-1, s. 1-12.
- 2010 [4] JUHÁSOVÁ, J. 2010. Ľubomír Plesník a kol.: Tezaurus estetických výrazových kvalít. In Ostium - internetový časopis pre humanitné vedy. <http://www.ostium.sk/index.php?mod=magazine&act=show&aid=297>.
- 2010 [6] DVOŘÁK, K. 2010. Nové spracovanie estetiky výrazu. In Slovenský jazyk a literatúra. ISSN 1335-2040, 2009/2010, roč. 55,č. 3-4, s. 87-92.
- 2010 [5] KUBÍNOVÁ, M. 2010. Slovník k souvislému čtení. In Česká literatura. ISSN 0009-0468, 2010, roč. 58, č. 1, s. 123-130.
- 2010 [4] KOVÁČOVÁ, Z. 2010. Význam jazykovej analýzy textu pre formovanie komunikačnej kompetencie. Nitra : UKF, 2010. 216 s. ISBN 978-80-8094-695-1.
- 2010 [4] MAGÁLOVÁ, G. 2010. Cesta rozprávky. - Trnava : Spolok sv. Vojtecha, 2010. 118 s. ISBN 978-80-7162-861-3.
- 2010 [4] ZAJAC, P. 2010. Zážitkovosť - brikolážový príbeh jedného pojmu. In Slovenská literatúra. ISSN 0037-6973, 2010, č. 6, s. 14-18.
- 2010 [4] BOSZORÁD, M. 2010. Viliam Klimáček - Doctor humoris causa., 2010. In Rozosmiať človeka je hotová veda alebo Podoby komiky v umeleckej literatúre. Banská Bystrica : UMB, 2010. ISBN 978-80-557-0121-9, s. 162-167.
- 2010 [3] BOSZORÁD, M. 2010. Cool ako výrazová kvalita slovenských filmových projektov súčasnosti. In Současný český a slovenský film - Pluralita estetických, kulturních a ideových konceptu. Olomouc : Univerzita Palackého, 2010. ISBN 978-80-244-2605-1, 2010, s. 35-41.
- 2009 [4] SOKOLOVÁ, J. 2009. Informačné zdroje v lingvistických súvislostiach., 2009. In Acta Nitriensiae 11. - UKF: Nitra, 2009. - ISBN 978-80-8094-670-8, s. 173-184.

2009 [3] BOSZORÁD, M. 2009. Dve tváre mystifikácie dejín v slovenskej literatúre. In V Macurových botách. Praha : AV ČR, 2009. ISBN 978-80-85778-66-3, s. 93-101.

2009 [4] BALLAY, M. 2009. Autentické a univerzálne v tvorbe a interpretácii divadelného diela. In O interpretácii umeleckého textu 24 : Autentické a univerzálne v tvorbe a interpretácii umenia. Zborník vedeckých prác Ústavu literárnej a umeleckej komunikácie. Nitra : UKF, s. 252 – 264. ISBN 978-80-8094-433-9.

2009 [4] VANČO, M. 2009. Fenomén Harry Potter v recepčných súradniciach. Nitra : Enigma, 2009. 105 s. ISBN 978-80-89132-87-4.

2009 [4] MÜGLOVÁ, D. 2009. Komunikácia, tlmočenie, preklad. Nitra : Enigma Publishing, 2009. 324 s. ISBN 978-80-89132-82-9.

2008 [3] BOSZORÁD, M. 2008. Dve tváre mystifikácie dejín v slovenskej literatúre. In Zrkadlenie - Zrcadlení. Roč. 5, č. 2 (2008), s. 49-59.

2008 [4] WALDNEROVÁ, J. 2008. De/konstrukcia fikčných svetov. - Nitra : UKF, 2011. - 187. - ISBN 978-80-8094-437-7

2008 [6] KUČERKOVÁ, M. 2009. Tezaurus estetických výrazových kvalít. In Slovak review. ISSN 1335-0544, 2008, roč. 17, špeciálne číslo, s. 154.

**AAB005** Adriana Récka : Sakrálné stavebné a umelecké pamiatky Hurbanova - Sacral architectural and artistic sights of Hurbanovo - Ógyalla szakrális építészeti és művészeti emlékei - Sakrale Bauten und Kunstdenkmäler in Hurbanovo. - Hurbanovo : Artcentrum Hurbanovo, 2008. - 167 s. - ISBN 978-80-970075-4-6.

Ohlasy:

2011 [4] HUDÁK, P. - PIATROV, M. 2011. Hurbanovo. Pamätihodnosti mesta. Hurbanovo : Mesto Hurbanovo, 2011. 60 s. ISBN 978-80-970993-4-3.

2010 [5] BÁRDOS, I. 2010. Récka Bögi Adrianna: Ógyalla - Hurbanovo egyházművészeti emlékei. In Vigilia. ISSN 0042-6024, 2010, roč. 75, č. 10, s. 804.

2009 [5] MÉSZÁROS, G. 2009. Két művészettörténeti kiadvány Feszty Árpád festőművész szülővárosáról – Ógyalláról. In Vigilia. ISSN 0042-6024, 2009, roč. 74., č. 8, s. 640.

**AAB006** Adriana Récka : Secesné hotely a kaviarne na Slovensku : História – Architektúra – Umenie. - Komárno : Vydavateľstvo KT, 2009. - 160 s. - ISBN 978-80-8056-662-3.

**AAB007** Ľubomír Plesník a kol : Tezaurus estetických výrazových kvalít : 2. doplnené vydanie. - Nitra : UKF, 2011. - 486 s. - ISBN 978-80-8094-924-2.

[Plesník Ľubomír (3%) - Červeňák Andrej (3%) - Récka Adriana (3%) - Nuska Bohumil (3%) - Inšitorisová Dagmar (3%) - Kubalová Mariana (3%) - Slančová Daniela (3%) - Kapsová Eva (3%) - Mistrík Erich (3%) - Pariláková Eva (3%) - Všetička František (3%) - Fuják Július (3%) - Gavura Ján (3%) - Sošková Jana (3%) - Vaněk Jiří (3%) - Benyovszky Kristian (3%) - Bilinski Krisztof (3%) - Čechová Lýdia (3%) - Rákayová Lucia (3%) - Ballay Miroslav (3%) - Malíčková Michaela (3%) -

Režná Miroslava (3%) - Valentová Mária (3%) - Žilková Marta (3%) - Zlatoš Peter (3%) - Beličová Renáta (3%) - Tynecka-Makowska Słowinia (3%) - Gero Štefan (3%) - Žilka Tibor (3%) - Fulka Vladimír (3%) - Jakobovská Viera (3%) - Šabík Vincent (3%) - Rédey Zoltán (3%)]

Ohlasy:

2017 [4] VILÍM, E. 2017. Operatívnosť výrazu v audiovizuálnych dielach umeleckej dvojice Julie Gryboš & Barbory Zentkovej (Interpretačná analýza). In A&P (Art Communication & Popculture), vol. 3, no. 2, pp. 46, 53. ISSN 1339-9284.

2016 [4] ŽILKA, T. 2016. Poetika. In Podoby literárnej vedy : Teórie - Metódy - Smery. Bratislava : Veda, s. 18. ISBN 978-80-224-1524-8.

2016 [4] ŽILKA, T. 2016. Štylistika. In Podoby literárnej vedy. Bratislava : Veda, s. 41, 44. ISBN 978-80-224-1524-8.

2016 [4] ŽILKA, T. 2016. Genológia. In Podoby literárnej vedy. Bratislava : Veda, s. 37. ISBN 978-80-224-1524-8.

2016 [4] BALLAY, M. a kol. 2016. (De)tabuizácia smrti v diskurzoch súčasného umenia. Nitra : UKF, s. 102, 105, 129, 202, 210. ISBN 978-80-558-1098-0.

2015 [4] MAGALOVÁ, G. 2015. Meditatívny rozmer slovenských autorských rozprávok. In Duchovná cesta a jej podoby v literatúre. UKF: Nitra, 2015. ISBN 978-80-558-0926-7, s. 315.

2015 [4] ŽILKA, T. 2015. Dobrodružstvo teórie tvorby. Nitra : UKF, 2015. ISBN 978-80-558-0743-0, s. 29 a 48.

2014 [4] MAGALOVÁ, G. 2014. Meditatívna rozprávka - tichá alternatíva umenia. In O interpretácii umeleckého textu 27. UKF: Nitra, 2014. ISBN 978-80-558-0715-7, s. 66-73, 69.

2014 [4] DARILOVÁ, I. 2014. Autor v službách imitácie? (Prejavy autorskej individuality v divadelnej hre Juraj Lániho Žiak Agapetus). In Imitácia – alúzia – plagiát. UKF: Nitra, 2014. ISBN 978-80-558-0589-4, s. 213-222, 222.

2014 [4] ZAJÍČKOVÁ, M. 2014. Alúzia a imitácia v editorskej mystifikácii Jozefa Minárika. In Imitácia – alúzia – plagiát. UKF: Nitra, 2014. ISBN 978-80-558-0589-4, s. 151-162, 154, 157.

2014 [4] KAMENČÍK, M. 2014. K niektorým žánrovým podobám realizácie literárneho života - príležitostnosť a časovosť. In Literárny život v minulosti a dnes. UKF: Nitra, 2015. ISBN 978-80-558-0778-2. s. 43-86, 55.

2013 [4] PECHOVÁ, A. 2013. Mýtus a archetyp v súčasnom bábkovom divadle. In Vzdelávanie divadlom. -Univerzita Konštantína Filozofa: Nitra, 2013. - ISBN 978-80-558-0499-6, 2013, s. 299-339, 318.

2013 [4] KRÁLIKOVÁ, M. 2013. Výrazové tendencie a postupy súčasného pouličného divadla v kontexte tvorby divadla Teatr Novogo Fronta. In Vzdelávanie divadlom. UKF: Nitra, 2013. ISBN 978-80-558-0499-6, s. 340-376, 349, 367, 375.

2013 [4] HRAŠKOVÁ, M. 2013. Biblické témy v slovenskej dráme. Nitra : UKF, 2013. ISBN 978-80-558-0406-4, s. 109.

2013 [4] KRATOCHVILOVÁ, D. 2013. Sarah Kane. Nitra : UKF, 2013. ISBN 978-80-558-0372-2, s. 50, 54 a 70.

2013 [4] URBAN, P. 2013. Neuveď nás do pokušenia, ale zbav nás zlého...! Pokus o aplikáciu estetickéj výrazovej kategórie do priestoru audiovizuálnych médií. In Médiá a text 4. Prešov : PU, 2013. ISBN 978-80-555-0796-5, s. 235 - 245.

2013 [4] STANISLAVOVÁ, Zuzana. 2013. Étos a poésis v umeleckej tvorbe Štúdie o literatúre pre deti a mládež. Prešov : Prešovská univerzita v Prešove, s. 72, 84. ISBN 978-80-555-0978-5.

2011 [4] VARGOVÁ, Z. 2011. Grotesknosť v diele Imre Kertésza a Arnošta Lustiga. In Poetika humoru. Nitra : UKF, 2011. ISBN 978-80-558-0026-4, s. 215-219.

### **ABB Štúdie v časopisoch a zborníkoch charakteru vedeckej monografie vydané v domácich vydavateľstvách**

**Počet záznamov: 1**

**ABB001** Janka Satková, Adriana Récka : Identifikácia kľúčových didaktických stratégií pre rozvoj kritického a tvorivého myslenia žiakov v predmete výtvarná výchova ; recenzent: Štefan Gero, Tomáš Kozík, 2017.

In. Stratégie kritického a tvorivého myslenia v odborových didaktikách výchovných predmetov ; zostavili Peter Brečka, Monika Valentová. - 1. vyd. - Nitra : UKF, 2017. - ISBN 978-80-558-1227-4, e-zdroj: 978-80-558-1228-1, S. 91-144 [4,49 AH].  
[Satková Janka (50%) - Récka Adriana (50%)]

### **ABD Kapitoly vo vedeckých monografiách vydané v domácich vydavateľstvách**

**Počet záznamov: 1**

**ABD001** Adriana Récka : Modely tvorivej praktickej interpretácie výtvarných diel s využitím podnetov z dejín výtvarného umenia ako možné stratégie pre rozvoj kritického myslenia a tvorivosti ; recenzent: Štefan Gero, Tomáš Kozík, 2017.

In. Stratégie kritického a tvorivého myslenia v odborových didaktikách výchovných predmetov ; zostavili Peter Brečka, Monika Valentová. - 1. vyd. - Nitra : UKF, 2017. - ISBN 978-80-558-1227-4, e-zdroj: 978-80-558-1228-1, S. 115-145.

### **ADE Vedecké práce v zahraničných nekarentovaných časopisoch**

**Počet záznamov: 3**

**ADE001** Adriana Récka : Age and level of education as determinants of interest in information/communication technologies and computer skills in the context of senior education, 2013. In. Ad Alta : Journal of Interdisciplinary Research. - ISSN 1804-7890, Vol. 3, no. 2 (2013), p. 53-57.

**ADE002** Adriana Récka : Computer skills of students attending the University of the Third Age, 2013. In. Trends in Education : Information Technologies and Technical Education. - ISSN 1805-8949, Roč. 6, č. 1 (2013), s. 293-296.

**ADE003** Adriana Récka : Self - assessment of students of fine arts education in the context of their perceived subjective predispositions and learning outcomes, 2013. In. Ad Alta : journal of interdisciplinary research. - ISSN 1804-7890, Vol. 3, no. 1 (2013), p. 100-103.

**ADF Vedecké práce v domácich nekarentovaných časopisoch**  
**Počet záznamov: 4**

**ADF001** Adriana Récka [Bögiová] : Secesný detail v architektúre Bratislavy, 1990. In. Pamiatky – súčasnosť : metodicko-odborný a informačný časopis, Roč. 1, č. 4 (1990), s. 10-13.

Ohlasy:

2006 [4] MRŇA, L. Architekt Osvald Polívka se zapsal i do vzhledu Bratislavy. In Česká beseda. ISSN 1335-549X, roč. 12, č.12 (2006), s. 6

1992 [4] LUKÁČOVÁ, E. Vývoj architektúry IV. v rokoch 1770-1918 na Slovensku. Bratislava: Slovenská technická univerzita, 1992. ISBN 80-227-0464-4. S. 126.

**ADF002** Adriana Récka : Adriana Bögiová: Dva secesné kostoly Istvána Medgyaszaya, 1993. In. Pamiatky a múzeá : Revue pre kultúrne dedičstvo, Roč. 1993, č. 2 (1993), s. 14-16.

**ADF003** Bögiová, rod. - Récka, Adriana : Dva secesné kostoly Istvána Medgyaszaya. - Bratislava : Slovenské národné múzeum a Pamiatkový úrad Slovenskej republiky, 1993. - ISBN index: 49510.

In. Pamiatky a múzeá, revue pre kultúrne dedičstvo, roč. 127, č. 2 (1993), s.14-16.

Ohlasy:

2007 [4] BAGIN, A. Malé sakrálné pamiatky v katastri Hurbanova a Bohatej. In Studia Archeologica Slovaca Mediaevalia VI : zborník príspevkov zo sympózia Kostol ako stred sídliskovej jednotky, 31. augusta - 2. septembra 2006, Kláštorisko. Bratislava : AEPRESS, 2007. ISBN 978-80-88880-76-9, s. 115-120.

2006 [4] BOŘUTOVÁ, D. Pocta Karolovi Kahounovi : súvislosti slovenského umenia.. Bratislava : Stimul, 2006. ISBN 80-89236-08-1, s. 166-176.

2006 [3] BOŘUTOVA, D. Two Small Churches by a Great Architect. In CENTROPA : Journal of central european architecture and related arts. ISSN 1532-5563, 2006, roč. VI, č.1, s. 57-66.

**ADF004** Adriana Récka : Interpretation of visual stimulus as a strategy for developing the critical and creative thinking : Interpretácia vizuálneho podnetu ako stratégia rozvoja kritického a tvorivého myslenia, 2019. DOI

10.18355/PG.2019.8.1.16. In. Slavonic Pedagogical Studies Journal : The scientific educational journal (PEGAS Journal). - ISSN 1339-8660, Roč. 8, č. 1 (2019), s. 225-238.

### **ADM Vedecké práce v zahraničních časopisech registrovaných v databázích Web of Science alebo SCOPUS**

**Počet záznamov: 1**

**ADM001** Adriana Récka : Interpretation of Visual Inputs as a Tool For Measuring the Effectiveness of Fine Arts Education With an Emphasis on the Disciplines of Theory and Art History, 2018. In. AD ALTA : Journal of Interdisciplinary Research. - ISSN 1804-7890, Roč. 8, č. 2 (2018), s. 204-209.  
010AADC

### **AEC Vedecké práce v zahraničních recenzovaných zborníkoch**

**Počet záznamov: 8**

**AEC001** Adriana Récka : Axiologický rozmer racionálneho a emocionálneho aspektu v príprave učiteľů výtvarné výchovy, 2010. In. Hledisko kvality v příprave učitelů. - Plzeň : Západočeská univerzita, 2010. - ISBN 978-80-7043-869-5, S. 105-113.

Ohlasy:

2016 [3] SATKOVÁ, J. 2016. Art Therapy - Connections Between Theory, Education, Practice, Researches, Fine Arts and other Therapies. In Współczesna Arteterapia : aspekty teoretyczno-praktyczne. Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa: Nowy Sacz, 2016. ISBN 978-83-63196-81-3, s. 75-108.

2013 [3] SATKOVÁ, J. 2013. Specifics of university experiential teaching of didactic disciplines in th Fine Art education. In Ad Alta. ISSN 1804-7890, 2013, vol. 3, no. 2, p. 58-61.

2013 [3] SATKOVÁ, J. 2013. Searching the meaning of Fine Art education in education of the students – future Fine Art teachers. In Ad Alta. ISSN 1804-7890, 2013, vol. 3, no. 1, p. 104-108.

2012 [3] SATKOVÁ, J. 2012. Searching the meaning of fine art education in the education of students – future fine art teachers. In MMK 2012. Hradec Králové : Magnanimitas, 2012. ISBN 978-80-905243-3-0, s. 2280-2289.

2012 [3] SATKOVÁ, J. 2012. Náznaky budúcich učiteľov výtvarnej výchovy na ciele výtvarnej výchovy. In Evropské pedagogické fórum 2012. Pedagogicko-psychologické aspekty výuky. Hradec Králové : Magnanimitas, 2012. ISBN 978-80-905243-2-3, s. 123-130.

2012 [3] SATKOVÁ, J. 2012. Sebahodnotenie študenta v kontexte učiteľstva výtvarného umenia. In Pedagogická diagnostika a evaluace 2012. Ostrava : OU, 2012. ISBN 978-80-7464-167-1, s. 541-550.

2012 [3] SATKOVÁ, J. 2012. Hodnotenie v kontexte didaktiky výtvarnej výchovy na vysokej škole. In Pedagogická diagnostika a evaluace 2012. Ostrava : OU, 2012. ISBN 978-80-7464-167-1, s. 531-540.

2012 [3] SATKOVÁ, J. 2012. Nadaný učiteľ výtvarnej výchovy a nenadaný žiak. In Učíme nadané žáky. Ostrava : Ostravská univerzita, 2012. ISBN 978-80-7464-104-6, s. 117-125.

**AEC002** Adriana Récka : Formation of professional attitudes of the future fine arts teachers with the impact put on the European artistic-historical context and cultural values understanding, 2010. In. Kompetencyjny kontekst warsztatu pracy nauczyciela. - Myslowice : Górnoślaska Wyzsza Szkola Pedagogiczna im. Kardynala Augusta Hlonda, 2010. - ISBN 978-83-89032-44-7, S. 188-193.

**AEC003** Adriana Récka : 3(a)LOG, 2011.

In. 3 (a)LOG : Exhibitions of Art Teachers in the Department of Creative Arts and Art Education, Faculty of Education Constantine the Philosopher University in Nitra. - Užice : Kragujevac Univerzity, 2011. - ISBN 978-86-80695-93-8, P. 1-10.

**AEC004** Adriana Récka : Developing professional competencies of fine arts teachers within their higher education training – objective and subjective indicators ; recenzent: Snežana Martinković, Milovan Stamatović, 2012. In. Current Trends in Educational Science and Practice III. - Užice : Teacher's Training Faculty, 2012. - ISBN 978-86-6191-012-8, P. 94-101.

**AEC005** Adriana Récka : Digital literacy in the context of the university preparation of Fine Arts teachers ; recenzent: Ilona Balkó, Ivana Brtnová Čepičková, 2013. In. Current Trends in Educational Science and Practice V. - Ústí nad Labem : Univerzita J. E. Purkyně, 2013. - ISBN 978-80-7414-683-1, P. 79-87.

**AEC006** Adriana Récka : Inklúzia, terapia a podpora rozvoja v pregraduálnej príprave učiteľov výtvarného umenia ; recenzent: Piotr Paweł Barczyk, Wojciech Kudyba, 2014. In. Inkluzja, terapia, wspieranie rozwoju jako problemy współczesnej edukacji. - Nowy Szacz : Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa, 2014. - ISBN 978-83-62550-47-0, S. 43-48.

Ohlasy:

2015 [4] SATKOVÁ, J. 2015. Skúsenostné vyučovanie didaktiky výtvarnej výchovy na Univerzite Konštantína Filozofa v Nitre. In CREA-AE 2015 : Creative reflexive emotional alternative art education. Kreatívne reflexívne emocionálne alternatívne umelecké vzdelávanie. Virvar: Zohor, 2015. ISBN 978-80-89693-09-2, s. 164-169.

2015 [3] JUHÁSOVÁ, A. 2015. Community dimension of art therapy. In Współczesna arteterapia. Aspekty teoretyczno-praktyczne : Contemporary art therapy. Theoretical and practical aspects. Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa: Nowy Sacz, 2015. ISBN 978-83-63196-81-3, s. 38-57.

**AEC007** Adriana Récka : Creative interpretation of Andy Warhol's artworks ; recenzent: Daniel Salai, Piotr Kisiel, 2017. In. Iwona Bugajska-Bigos, Anna Steliga (red.)Warhol. Pop konteksty. 30 lat później. Międzynarodowy projekt artystyczny : Warhol. Pop contexts. 30 years later. International art project. - Nowy Sącz : PWSZ w Nowym Sączu, Uniwersytet Rzeszowski, PWSZW w Przemyślu, 2017. - ISBN 978-83-941658-7-1, s. 78-83.

Ohlasy:

2018 [1] SATKOVÁ, J. 2018. The Students' Written Reflections at the Pop Art Artists' Artworks as a Tool of Development of Critical Thinking. In AD ALTA: Journal of Interdisciplinary Research, vol. 8, no. 2, pp. 219-222. ISSN 1804-7890.

**AEC008** Adriana Récka : Wladyslaw Hasior's assemblages as a source of inspiration for creating collages ; recenzent: Agnieszka Jankowska, Andrzej Szarek, 2017. In. Hasior - Assemblage 2016 : miedzynarodowy projekt artystyczny. - Nowy Sacz : Państwowa Wyższa Szkoła, 2017. - ISBN 978-83-65575-05-0, P. 67-74.

Ohlasy:

2018 [1] SATKOVÁ, J. 2018. The Students' Written Reflections at the Pop Art Artists' Artworks as a Tool of Development of Critical Thinking. In AD ALTA: Journal of Interdisciplinary Research, vol. 8, no. 2, pp. 219-222. ISSN 1804-7890.

## **AED Vedecké práce v domácich recenzovaných zborníkoch**

**Počet záznamov: 5**

**AED001** Récka, Adriana : Rozvoj všestrannej osobnosti študenta prostredníctvom disciplíny Základy a dejiny výtvarnej kultúry na pedagogických fakultách VŠ. - Banská Bystrica : Fakulta humanitných vied Univerzity Mateja Bela, 2000. - 141 s. - ISBN 80-8055-430-7. In. Výtvarné aktivity ako prostriedok humanizácie v pedagogickom procese : zborník - kalalóg, (2000), s.97-100.

Ohlasy:

2013 [3] SATKOVÁ, J. 2013. Specifics of university experiential teaching of didactic disciplines in the Fine Art education. In Ad Alta. ISSN 1804-7890, 2013, vol. 3, no. 2, p. 58-61.

2013 [3] SATKOVÁ, J. 2013. Searching the meaning of Fine Art education in education of the students – future Fine Art teachers. In Ad Alta. ISSN 1804-7890, 2013, vol. 3, no. 1, p. 104-108.

2012 [3] SATKOVÁ, J. 2012. Searching the meaning of fine art education in the education of students – future fine art teachers. In MMK 2012. Hradec Králové : Magnanimitas, 2012. ISBN 978-80-905243-3-0, s. 2280-2289.

2012 [4] SATKOVÁ, J. 2012. Animocentric teaching of art education as a means of personality development of the student - future teacher. In Current Trends in Educational Science and Practice. Nitra : UKF, 2012. ISBN 978-80-558-0176-6, p. 135-143.

2012 [3] SATKOVÁ, J. 2012. Názory budúcich učiteľov výtvarnej výchovy na ciele výtvarnej výchovy. In Evropské pedagogické fórum 2012. Pedagogicko-psychologické aspekty výuky : Sborník příspěvků z mezinárodní vědecké konference, II. ročník. Hradec Králové : Magnanimitas, 2012. ISBN 978-80-905243-2-3, s. 123-130.

2012 [4] SATKOVÁ, J. 2012. Reklama v študentských reflexiách. In Nové výzvy masmediálnej a marketingovej komunikácie 2011. Nitra : UKF, 2012. ISBN 978-80-558-0116-2, s. 94-103.

2012 [3] SATKOVÁ, J. 2012. Sebahodnotenie študenta v kontexte učiteľstva výtvarného umenia. In Pedagogická diagnostika a evaluace 2012. Ostrava : OU, 2012. ISBN 978-80-7464-167-1, s. 541-550.

2012 [3] SATKOVÁ, J. 2012. Hodnotenie v kontexte didaktiky výtvarnej výchovy na vysokej škole. In Pedagogická diagnostika a evaluácie 2012. Ostrava : OU, 2012. ISBN 978-80-7464-167-1, s. 531-540.

2012 [3] SATKOVÁ, J. 2012. Nadaný učiteľ výtvarnej výchovy a nenadaný žiak. In Učíme nadané žáky : Sborník příspěvků z konference s mezinárodní účastí. Ostrava : OU, PF, 2012. ISBN 978-80-7464-104-6, 2012, s. 117-125.

**AED002** Adriana Récka : 3(a)LOG (výstava), 2011.

In. 3 (a)LOG : katalóg k dvom zahraničným výstavám členov Katedry výtvarnej tvorby a výchovy Pedagogickej fakulty Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre. - Nitra : UKF, 2011. - ISBN 978-80-8094-998-3, S. 1-17.

**AED003** Adriana Récka : Osobnosť učiteľa výtvarného umenia = Personality of the teacher of Fine Arts, 2012. In. Eva SzorádováLearner - Teacher - Research in Serbian – Slovak Education Environment : international scientific proceedings ; recenzent: Tomáš Kozík, Dana Malá. - Nitra : UKF, 2012. - ISBN 978-80-558-0071-4, S. 90-98.

Ohlasy:

2015 [3] SATKOVÁ, J. 2015. Art Therapy - Connections Between Theory, Education, Practice, Researches, Fine Arts and other Therapies. In Współczesna arteterapia. Aspekty teoretyczno-praktyczne : Contemporary art therapy. Theoretical and practical aspects. Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa: Nowy Sacz, 2015. ISBN 978-83-63196-81-3, s. 75-108.

2013 [3] SATKOVÁ, J. 2013. The New Fine Art Education in University Education. In II. Międzynarodowie symposium uczelni kierunków artystycznych Szymbark 2013 : Autentyczność w sztuce? . - Wydawnictwo Naukowe Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej w Nowym Sączu : Nowy Sącz, 2013. ISBN 978-83-63196-47-9, s. 126-127.

2013 [4] SATKOVÁ, J. - PARDUSOVÁ, A. 2013. Využitie arteterapeutických princípov ako prostriedku rozvoja osobnosti študenta - budúceho učiteľa. In Kreativne vzdelávanie [online]. Zohor : Virvar, 2013. ISBN 978-80-970513-5-8, s. 435-443.

**AED004** Adriana Récka : Špecifiká edukácie študentov navštevujúcich Univerzitu tretieho veku v Nitre v študijnom programe Dejiny výtvarného umenia a výtvarná tvorba ; recenzent: Gabriela Petrová, Elzbieta Salata, 2013.

In. editor Jana Duchovičová, Zuzana Babulicová, Hana ZelenáPedagogické a psychologické aspekty edukácie : zborník vedeckých štúdií. - 1. vyd. - Nitra : UKF, 2013. - ISBN 978-80-558-0501-6, CD-ROM, s. 415-426.

**AED005** Adriana Récka : Miesto teoretických disciplín zameraných an teóriu a dejiny výtvarného umenia v procese prípravy budúcich učiteľov výtvarného umenia ; recenzent: Štefan Gero, Tomáš Kozík, 2017.

In. Stratégie kritického a tvorivého myslenia v odborových didaktikách výchovných predmetov ; zostavili Peter Brečka, Monika Valentová. - 1. vyd. - Nitra : UKF, 2017. - ISBN 978-80-558-1227-4, e-zdroj: 978-80-558-1228-1, S. 112-115.

## **AEF Vedecké práce v domácich nerecenzovaných vedeckých zborníkoch**

**Počet záznamov: 3**

**AEF001** Récka, Adriana : Grandhotel v Starom Smokovci. K interpretácii pôvodného secesného interiéru. - Trnava : Filozofická fakulta Trnavskej univerzity, 2006. - 115 s. - ISBN 80-8082-085-6. In. Dzurňáková, Zuzana, Rakovanová, Lucia, Zvedelová, Kristína. ŽIVOTY A DIELA : Zborník z kolokvia venovaného 75. narodeninám pedagógov a členov Katedry dejín umenia a kultúry konaného 12. mája 2005 v Trnave, (2006), s.80-81.

**AEF002** Récka, Adriana : Thermia Palace a Grand Hotel Royal (Slovan) v Piešťanoch. - Bratislava : Stimul, 2006. - 231 s. - ISBN 80-89236-08-1. In. Oriško, ŠtefanPocta Karolovi Kahounovi. Súvislosti slovenského umenia. Jubilejný zborník 3 : zborník z konferencie pri príležitosti 75. narodenín doc. PhDr. Karola Kahouna, CSc. konanej v Bratislave 24.11.2005, (2006), s.177-188.

**AEF003** Adriana Récka : K problematike secesnej sakrálnej architektúry na Slovensku : kostol Svätého Ladislava a farská budova v Hurbanove od architekta Istvána Medgyaszaya - nové poznatky o okolnostiach vzniku secesných objektov, 2007. In. SECESIA : zborník príspevkov zo sympózia usporiadaného pri príležitosti výstavy. - Bratislava : Slovenské národné múzeum, 2007. - ISBN 978-80-8060-215-4, S. 189-196.

Ohlasy:

2007 [4] PORUBSKÁ, L. Secesia v Bojniciach. In Informátor Archívu Pamiatkového úradu SR. 2007, č. 37, s. 29.

## **AFC Publikované príspevky na zahraničných vedeckých konferenciách**

**Počet záznamov: 16**

**AFC001** Adriana Récka : Age and level of education as determinants of interest in information/communication technologies and computer skills in the context of senior education ; recenzent: Jiří Králík, Milan Muška, 2013.

In. QUAERE 2013, vol. III : sborník z interdisciplinární mezinárodní vědecké konference doktorandů a odborných asistentů, Hradec Králové 20.-24. května 2013. - Hradec Králové : Magnanimitas, 2013. - ISBN 978-80-905243-7-8, CD-ROM, s. 1632-1642.

**AFC002** Adriana Récka : Uplatňovanie nových informačných technológií v rámci vyučovania dejín výtvarného umenia na vysokých školách, 2008.

In. Trendy ve vzdělávání 2008 : mezinárodní vědecko-odborná konference konaná 4. a 5. června 2008 v Olomouci. - Olomouc : VOTOBIA, 2008. - ISBN 978-80-7220-311-6, S. 457-460.

Ohlasy:

2012 [4] SATKOVÁ, J. 2012. Animocentric teaching of art education as a means of personality development of the student - future teacher. In Current Trends in Educational Science and Practice. Nitra : UKF, 2012. ISBN 978-80-558-0176-6, p. 135-143.

2012 [4] KOŠALKOVÁ, A. 2012. Budúcnosť tradičných médií. In Nové výzvy masmediálnej a marketingovej komunikácie 2011. Nitra : UKF, 2012. ISBN 978-80-558-0116-2, s. 112-117.

2012 [4] SATKOVÁ, J. 2012. Reklama v študentských reflexiách. In Nové výzvy masmediálnej a marketingovej komunikácie 2011. Nitra : UKF, 2012. ISBN 978-80-558-0116-2, s. 94-103.

**AFC003** Adriana Récka : Internet in the context of Fine Arts education, 2009. In. Trendy ve vzdělávání 2009. Informačné technologie a technické vzdělávání : monografie z mezinárodní konference , 25 června 2009 v Olomouci. - Olomouc : Votobia, 2009. - ISBN 978-80-7220-316-1, S. 557-560.

Ohlasy:

2012 [4] SATKOVÁ, J. 2012. Reklama v študentských reflexiách. In Nové výzvy masmediálnej a marketingovej komunikácie 2011. Nitra : UKF, 2012. ISBN 978-80-558-0116-2, s. 94-103.

2012 [4] KOŠALKOVÁ, A. 2012. Budúcnosť tradičných médií. In Nové výzvy masmediálnej a marketingovej komunikácie 2011. Nitra : UKF, 2012. ISBN 978-80-558-0116-2, s. 112-117.

**AFC004** Adriana Récka : Kurikulárna modifikácia v estetickej výchove, 2008. In. Pedagogická evaluace '08 Sociália 2008 : sborník z konference, Malenovice 18.-19. září 2008. - Ostrava : Ostravská Univerzita, 2008. - ISBN 978-80-7368-655-0, S. 1-7.

**AFC005** Adriana Récka : Inovačné metódy vo vyučovaní dejín výtvarného umenia v rámci univerzity tretieho veku, 2010.

In. Pedagogická evaluace 2010 : zborník príspevků IX. ročníku mezinárodní konference, konané v Ostravě 30.9 - 1.10.2010. - Ostrava : Ostravská univerzita, 2010. - ISBN 978-80-7368-912-4, S. 180-188.

**AFC006** Adriana Récka : Pedagogické, psychologické a sociologické aspekty štúdia predmetu Dejiny výtvarného umenia v rámci Univerzity tretieho veku, 2009.

In. Pomáhající profese v reflexi aktuálních společenských proměn : sborník príspevků z konference se zahraniční účastí konané u příležitosti životního jubilea Prof. PhDr. Zdeňka Koláře, DrSc., konané v Ústí nad Labem dne 23. dubna 2009. - Ústí nad Labem : Univerzita Jana Evangelisty Purkyně, 2009. - ISBN 978-80-7414-123-2, S. 180-186.

**AFC007** Adriana Récka : Hodnotenie kvality vzdelávania na Pedagogickej fakulte Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre študentmi Katedry výtvarnej tvorby a výchovy, 2012. In. Pedagogická diagnostika a evaluace 2012 : sborník príspevků X. ročníku mezinárodní konference, Ostravice 11. 10. – 12. 10. 2012. - Ostrava : OU, 2012. - ISBN 978-80-7464-167-1, S. 517-530.

**AFC008** Adriana Récka : Information Technologies in Teaching History of Fine Art as Part of the University of the Third Age, 2012.

In. Trendy ve vzdělávání. Díl II : informační technologie a technické vzdělávání. Monografie z mezinárodní konference, 20. a 21. června 2012 na PF UP v Olomouci. - Olomouc : GEVAK, 2012. - ISBN 978-80-86768-36-6, S. 569-572.

**AFC009** Adriana Récka : Příprava učitelů výtvarného umění v podmínkách univerzity na edukaci nadaných žáků, 2012.

In. Učíme nadané žáky [elektronický zdroj] : sborník příspěvků z konference s mezinárodní účastí, Ostrava, 14. března 2012. - Ostrava : Ostravská univerzita, 2012. - ISBN 978-80-7464-104-6, CD-ROM, s. 162-172.

Ohlasy:

2014 [3] SATKOVÁ, J. 2014. Aktywna i pasywna arteterapia w środowisku uniwersyteckim. In Inkluzja, terapia, wspieranie rozwoju jako problemy współczesnej edukacji. PWSZZ: Nowy Sacz, 2014. ISBN 978-83-62550-47-0, s. 61-64.

2013 [4] SATKOVÁ, J. 2013. Galerijná animácia v univerzitnom prostredí - stretnutie s umením. In Horizonty umenia : zborník z vedeckej webovej konferencie s mezinárodnou účasťou, Banská Bystrica 1. - 31.10.2013. Akadémia umení v Banskej Bystrici: Banská Bystrica, 2013. ISBN 978-80-89555-25-3, s. 1-6.

**AFC010** Adriana Récka : Self-assessment of students of fine arts education in the context of their perceived subjective predispositions and learning outcomes, 2012.

In. Mezinárodní Masarykova konference pro doktorandy a mladé vědecké pracovníky 2012 : mezinárodní Masarykova konference pro doktorandy a mladé vědecké pracovníky. Hradec Králové 10.-14.12.2012. - Hradec Králové : Magnanimitas, 2012. - ISBN 978-80-905243-3-0, S. 2295-2304.

**AFC011** Adriana Récka : Authenticity in art in the context of university education of the future Fine Art teachers ; recenzent: Artur Mordka, Aleksander Ostrowski, 2013.

In. Autentyczność w sztuce? : II. Międzynarodowie symposium uczelni kierunków artystycznych, Szymbark 4. - 11.8.2013. - Nowy Sącz : Wydawnictwo naukowe PWSZ, 2013. - ISBN 978-83-63196-47-9, S. 75-82.

Ohlasy:

2015 [4] SATKOVÁ, J. 2015. Skúsenostné vyučovanie didaktiky výtvarnej výchovy na Univerzite Konštantína Filozofa v Nitre. In CREA-AE 2015 : Creative reflexive emotional alternative art education. Kreatívne reflexívne emocionálne alternatívne umelecké vzdelávanie. Virvar: Zohor, 2015. - ISBN 978-80-89693-09-2, s. 164-169.

**AFC012** Adriana Récka : Rozvíjanie profesijných kompetencií učiteľov výtvarného umenia v rámci ich vysokoškolskej prípravy - objektívne a subjektívne indikátory ;

recenzent: Jaroslav Brožek, Miloš Michálek, 2013. In. Pedagogika umění/Umění pedagogiky aneb inovativní, interkulturní a interdisciplinární přístupy k edukaci : sborník vychází u příležitosti konání mezinárodní konference 15.—17. 10. 2012 pořádané KVK PF UJEP v Ústí nad Labem. - Ústí nad Labem : Univerzita J. E. Purkyně, 2013. - ISBN 978-80-7414-582-7, S. 31-36.

Ohlasy:

2015 [3] SATKOVÁ, J. 2015. Art Therapy - Connections Between Theory, Education, Practice, Researches, Fine Arts and other Therapies. In *Współczesna arteterapia. Aspekty teoretyczno-praktyczne : Contemporary art therapy. Theoretical and practical aspects*. Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa: Nowy Sacz, 2015. ISBN 978-83-63196-81-3, s. 75-108.

2014 [3] SATKOVÁ, J. 2014. Aktywna i pasywna arteterapia w środowisku uniwersyteckim : Active and passive art therapy in the university environment. In *nkluzja, terapia, wspieranie rozwoju jako problemy współczesnej edukacji*. Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa: Nowy Sacz, 2014. ISBN 978-83-62550-47-0, s. 61-64.

2013 [4] SATKOVÁ, J. 2013. Galerijná animácia v univerzitnom prostredí - stretnutie s umením. In *Horizonty umenia : zborník z vedeckej webovej konferencie s medzinárodnou účasťou*, Banská Bystrica 1. - 31.10.2013. Banská Bystrica : Akadémia umení v Banskej Bystrici, 2013. ISBN 978-80-89555-25-3, s. 1-6.

**AFC013** Adriana Récka : Nadanie v umeleckom vzdelávaní ; recenzent: Janina Florczykiewicz, Anna Klim-Klimaszewska, 2015. In. *Rozwijanie zainteresowań i uzdolnień dzieci, młodzieży oraz osób dorosłych w wymiarze teoretyczno-praktycznym : konferencia naukowa*, Nowy Sacz 23.5.2015 - 24.5.2015. - Nowy Sacz : PWSZ, 2015. - ISBN 978-83-63196-79-0, S. 256-266.

**AFC014** Adriana Récka : Cultural awareness and expression as a key competence of fine art teachers, 2017. In. *Cultural-supporting tools in the function of teaching and learning : Proceedings from international conference*, Užice 3rd November 2017. - Užice : Teacher-training Faculty, 2017. - ISBN 978-86-6191-046-3, P. 231-236.

**AFC015** Adriana Récka : Creative interpretation of Frida Kahlo's artwork, 2018. In. *Iwona Bugajska-Bigos, Anna Steliga (red.)Frida. Introspections. International Artistic and Scientific Project : Proceedings from Scientific Conference*, Nowy Sacz, 18-19.01.2018. - Nowy Sacz : PWSZ, 2018. - ISBN 978-83-65575-28-9, P. 138-145.

Ohlasy:

2018 [1] SATKOVÁ, J. 2018. The Students' Written Reflections at the Pop Art Artists' Artworks as a Tool of Development of Critical Thinking. In *AD ALTA: Journal of Interdisciplinary Research*, vol. 8, no. 2, pp. 219-222. ISSN 1804-7890.

**AFC016** Adriana Récka : Images, Signs and Symbols in the Visual Arts Education, 2018. In. *Snežana MarinkovićLanguage, Culture, Education : Proceedings from Conference*, Uzice, 2.11.2018. - Užice : University of Kragujevac, 2018. - ISBN 978-86-6191-050-0, P. 253-260.

## **AFD Publikované príspevky na domácich vedeckých konferenciách**

**Počet záznamov: 22**

**AFD001** Bögiová, rod. - Récka, Adriana : Interdisciplinárne vzťahy a ich kreatívne využitie v príprave učiteľov 1. stupňa ZŠ. - Banská Bystrica : Pedagogická fakulta

Univerzity Mateja Bela, 1994. - 590 s. - ISSN nemá. In. Problémy vzdelávania učiteľov 1. stupňa ZŠ : zborník príspevkov z vedecko-pedagogickej konferencie s medzinárodnou účasťou konanej 27.-28.júna 1994, (1994), s.137-140.

**AFD002** Bögievová, rod. - Récka, Adriana : Sezessionistische sakrale Architektur in der Slowakei. - Bratislava : Stimul, 1994. - 139 s. - ISBN 80-85697-18-1.

In. Oriško, Štefan Mitteleuropa, Kunst - Regionen - Beziehungen 2 : zborník z referátov medzinárodnej konferencie študentov dejín umenia konanej na FF UK v Bratislave v dňoch 10. a 11. novembra 1994, (1994), s.93-104.

**AFD003** Bögievová, rod. - Récka, Adriana : Interdisciplinárne aspekty vo vyučovaní výtvarnej výchovy. - Nitra : Slovidac, 1995. - 442 s. - ISBN 80-967339-1-5.

In. Porubská, Gabriela- Bohony, Pavol - Polák, Jozef - Holováč, Marek Technológie vzdelávania tretieho tisícročia, časť 1. : zborník z vedeckej konferencie konanej 14.-17.júna 1995 v Nitre, (1995), s.343-345.

**AFD004** Bögievová, rod. - Récka, Adriana : Ornament v secesnej architektúre na Slovensku. - Bratislava : Slovenská archeologická spoločnosť a Slovenská národopisná spoločnosť, 1996. - 118 s. - ISBN 80-88709-31-8. In. Krekovič, Eduard Ornament a štýl : zborník z vedeckej konferencie konanej v dňoch 6. a 7. júna 1995 v Nitre, (1996), s.102-109.

**AFD005** Récka, Adriana : Špecifiká prípravy učiteľov 1. stupňa ZŠ z aspektu disciplíny základy výtvarnej kultúry. - Bratislava : Pedagogická fakulta Univerzity Mateja Bela, 1996. - 529 s. - ISBN 80-8055-020-4. In. Flešková, Marta - László, Karol Vysokoškolská príprava učiteľov : zborník z vedecko-pedagogickej konferencie s medzinárodnou účasťou konanej 14.-15. novembra 1996 v Banskej Bystrici, II. časť, (1996), s.487-489.

Ohlasy:

2013 [3] SATKOVÁ, J. 2013. Specifics of university experiential teaching of didactic disciplines in th Fine Art education. In Ad Alta. ISSN 1804-7890, 2013, vol. 3, no. 2, p. 58-61.

2013 [3] SATKOVÁ, J. 2013. Searching the meaning of Fine Art education in education of the students – future Fine Art teachers. In Ad Alta. ISSN 1804-7890, 2013, vol. 3, no. 1, p. 104-108.

2012 [3] SATKOVÁ, J. 2012. Searching the meaning of fine art education in the education of students – future fine art teachers. In MMK 2012. Hradec Králové : Magnanimitas, 2012. ISBN 978-80-905243-3-0, s. 2280-2289.

2012 [3] SATKOVÁ, J. 2012. Názory budúcich učiteľov výtvarnej výchovy na ciele výtvarnej výchovy. In Evropské pedagogické fórum 2012. Pedagogicko-psychologické aspekty výuky. Hradec Králové : Magnanimitas, 2012. ISBN 978-80-905243-2-3, s. 123-130.

2012 [3] SATKOVÁ, J. 2012. Sebahodnotenie študenta v kontexte učiteľstva výtvarného umenia. In Pedagogická diagnostika a evaluace 2012. Ostrava : OU, 2012. ISBN 978-80-7464-167-1, s. 541-550.

2012 [3] SATKOVÁ, J. 2012. Hodnotenie v kontexte didaktiky výtvarnej výchovy na vysokej škole. In Pedagogická diagnostika a evaluácie 2012. Ostrava : OU, 2012. ISBN 978-80-7464-167-1, s. 531-540.

2012 [3] SATKOVÁ, J. 2012. Nadaný učiteľ výtvarnej výchovy a nenadaný žiak. In Učíme nadané žáky : Sborník příspěvků z konference s mezinárodní účastí . Ostrava : Ostravská univerzita, 2012. ISBN 978-80-7464-104-6, s. 117-125.

**AFD006** Bögieová, rod. - Récka, Adriana : Intersemiotická syntéza interpretácie umeleckých diel v príprave učiteľov ZŠ (výtvarná výchova). - Trnava : Pedagogická fakulta Trnavskej univerzity, 1997. - 101 s. - ISBN 80-88774-16-0. In. Aktuálne otázky pedagogickej teórie a praxe : zborník z konferencie s medzinárodnou účasťou konanej 10.-11.novembra 1994 v Trnave, (1997), s.9-10.

**AFD007** Récka, Adriana : Miesto a význam kresťanskej ikonografie v príprave učiteľov výtvarnej výchovy a učiteľov 1. stupňa ZŠ. - Nitra : Filozofická fakulta UKF, 2002. - 344 s. - ISBN 80-8050-556-x. In. Michalov, Jozef - Kondrila, Peter Dobrý človek. Filozoficko-teologicko-etický pohľad : monografia štúdií z medzinárodnej konferencie Dobrý človek organizovanej Katedrou etiky a katechetiky FF UKF v Nitre v dňoch 11.-13.septembra 2000, (2002), s.177-181.

**AFD008** Adriana Récka : Formovanie osobnosti učiteľa výtvarnej výchovy z aspektu poznania európskych umelecko-historických súvislostí. - Nitra : UKF, 2003. - ISBN 80-8050-599-3. In. Slovenské školstvo v kontexte európskej integrácie. Program konferencie. Nitra, 29. apríl 2003. Zborník predn. z medz. konferencie (2003) s. 336-337.

**AFD009** Récka, Adriana : Niekoľko poznámok k axiologickým aspektom výtvarného umenia v minulosti a dnes. - Nitra : SFZ pri SAV, Katedra etiky a katechetiky FF UKF a Katedra filozofie FF UKF v Nitre, 2003. - 527 s. - ISBN 80-89018-57-2. In. Gálik, Slavomír Hodnotové aspekty súčasného sveta : zborník príspevkov z interdisciplinárnej vedeckej konferencie s medzinárodnou účasťou konanej v rámci 5. výročného stretnutia Slovenského filozofického združenia v dňoch 18.-19. septembra 2003 v Nitre, (2003), s.268-271.

**AFD010** Adriana Récka : Niekoľko poznámok k dejinným aspektom vývoja portrétu ako maliarskeho žánru, 2007. In. Soňa Hrivňáková. Zmeny v chápaní inovácie vo vyučovaní výtvarnej výchovy - pripravované osnovy : VIII. ročník výstavy výtvarných prác žiakov ZŠ vytvorených projektovou metódou na tému "Portrét". - Nitra : UKF, 2007. - ISBN 80-8094-061-4, S. 39-44.

**AFD011** Adriana Récka : K problematike sakrálnych umeleckých pamiatok Hurbanova - barokový Kostol sv. Anny v Bohatej, 2009. In. Umenie na Slovensku v historických a kultúrnych súvislostiach 2008 : zborník príspevkov z vedeckej

konferencie konanej v Trnave 22. a 23. októbra 2008. - Trnava : BEN&M, 2009. - ISBN 987-80-970246-0-4, S. 160-166.

**AFD012** Adriana Récka : Výtvarné umenie druhej polovice 20. storočia a súčasnosti v kontexte edukácie, 2009. In. Jaromír Šimonek, Jozef Polák MEDACTA 2008. II : inovácie vo vede, technike a vzdelávaní. Nitra 26. - 27. november 2008. - Nitra : UKF, 2009. - ISBN 978-80-8094-482-7, S. 44-50.

**AFD013** Adriana Récka : Formovanie profesijných postojov budúcich učiteľov výtvarnej výchovy s dôrazom na poznanie európskych umelecko-historických súvislostí a kultúrnych hodnôt, 2009. In. Kultúra - umenie - vzdelávanie : zborník z medzinárodnej vedeckej konferencie, Banská Bystrica 3.- 4.6.2009. - Banská Bystrica : UMB, 2009. - ISBN 978-80-8083-755-6, S. 1-8.

**AFD014** Adriana Récka : K problematike stavebného vývoja kaštieľov a kúrií v Hurbanove, 2010. In. Umenie na Slovensku v historických a kultúrnych súvislostiach 2009 : zborník príspevkov z vedeckej konferencie konanej v Trnave 21. a 22. októbra 2009. - Turčianske Teplice : BEN&M, 2010. - ISBN 978-80-970246-1-1, S. 53-58.

**AFD015** Adriana Récka : Hotel Lev v Leviciach v historických a kultúrnych súvislostiach, 2011. In. Umenie na Slovensku v historických a kultúrnych súvislostiach 2010 : zborník príspevkov z vedeckej konferencie, konanej v Trnave 27. a 28. októbra 2010. - Turčianske Teplice : Milan Uličný - BEN, 2011. - ISBN 978-80-968382-6-4, S. 103-111.

**AFD016** Adriana Récka : Vplyv Budapešti na formovanie secesnej architektúry v Bratislave, 2012. In. Umenie na Slovensku v historických a kultúrnych súvislostiach 2011 : zborník príspevkov z vedeckej konferencie konanej v Trnave 26. a 27. októbra 2011. - Kraków : Towarzystwo Słowaków w Polsce Zarząd Główny w współpracy s FF TU, 2012. - ISBN 978-83-7490-541-1, S. 32-41.

**AFD017** Adriana Récka : Kurikulárna transformácia vysokoškolskej prípravy učiteľov výtvarného umenia v kontexte aktuálnych zmien edukačnej praxe ; recenzent: Dušan Kostrub, Erich Mistrík, 2013. In. Kreativne vzdelávanie : zborník príspevkov z elektronickej konferencie CREA - AE 2013 /Creative Reflexive Emotional Alternative Art Education/, Univerzita Komenského, Bratislava 13. - 23.3.2013. - Zohor : Virvar, 2013. - ISBN 978-80-970513-5-8, online, s. 255-263.

**AFD018** Adriana Récka : Svätí Cyril a Metod vo výtvarnom umení – ikonografia ; recenzent: Eva Kapsová, Štefan Gero, 2013. In. Pohľady do minulosti : zborník zo sympózia venovaného kultúrno-historickému a umeleckému odkazu sv. Cyrila a Metoda, Nitra 31. mája 2013. - Nitra : Krajské osvetové stredisko, 2013. - ISBN 978-80-216-0086-7, S. 47-56.

**AFD019** Adriana Récka : Výtvarná výchova a učiteľstvo výtvarného umenia v kontexte pregraduálneho vzdelávania a odbornej prípravy budúcich učiteľov ; recenzent: Vojtech Didi, Jana Škvarková, 2013. In. Horizonty umenia : zborník z vedeckej webovej konferencie s medzinárodnou účasťou, Banská Bystrica 1. - 31.10.2013. - Banská Bystrica : Akadémia umení v Banskej Bystrici, 2013. - ISBN 978-80-89555-25-3, S. 1-13.

Ohlasy:

2016 [3] BREZINA, P. 2016. Albrechtic – Software For Teaching Music Theory. In GRANT journal, vol. 5, no. 1, pp. 6-9. ISSN 1805-0638.

**AFD020** Adriana Récka : Nadanie v kontexte vysokoškolskej prípravy učiteľov výtvarného umenia ; recenzent: Dušan Kostrub, Erich Mistrík, 2014. - Spôsob prístupu: [http://www.kreativnevzdelavanie.sk/media/CREA-AE\\_2014.pdf](http://www.kreativnevzdelavanie.sk/media/CREA-AE_2014.pdf). In. CREA-AE 2014 : Creative reflexive emotional alternative art education. Kreatívne reflexívne emocionálne alternatívne umelecké vzdelávanie. Zborník z elektronickej vedeckej konferencie s medzinárodnou účasťou, Bratislava, 16. - 23. 3. 2014. - Zohor : Virvar, 2014. - ISBN 978-80-89693-03-0, online, s. 132-140.

Ohlasy:

2015 [4] SATKOVÁ, J. 2015. Skúsenostné vyučovanie didaktiky výtvarnej výchovy na Univerzite Konštantína Filozofa v Nitre. In CREA-AE 2015 : Creative reflexive emotional alternative art education. Kreatívne reflexívne emocionálne alternatívne umelecké vzdelávanie. Virvar: Zohor, 2015. ISBN 978-80-89693-09-2, s. 164-169.

**AFD021** Adriana Récka : Komparácia vo výtvarnej edukácii ; recenzent: Eva Kapsová, Štefan Gero, 2016. In. KOMPArATIO ; editor Daniel Szalai. - 1. vyd. - Nitra : UKF, 2016. - ISBN 978-80-558-0969-4, S. 79-83.

**AFD022** Adriana Récka : Kritické myslenie a tvorivosť v rozvoji kultúrneho povedomia a vyjadrovania budúcich učiteľov výtvarného umenia ; recenzent: Jarmila Kmeťová, Jana Bírová, 2018. In. Inovatívne trendy v odborových didaktikách v kontexte požiadaviek praxe : zborník štúdií z medzinárodnej vedeckej konferencie, konanej v Nitre 13. - 14. novembra 2017 ; editorky Jana Duchovičová a kol. - 1. vyd. - Nitra : UKF, 2018. - ISBN 978-80-558-1277-9, online, s. 399-410.

## **BAA Odborné knižné práce vydané v zahraničných vydavateľstvách**

**Počet záznamov: 1**

**BAA001** Adrianna Récka Bögi : Ógyalla - Hurbanovo : egyházművészeti emlékei. - Pomáz : Kráter Műhely Egyesület, 2010. - 103 s. - ISBN 978-963-298-019-5.

Ohlasy:

2010 [5] BÁRDOS, I. 2010. Récka Bögi Adrianna: Ógyalla - Hurbanovo egyházművészeti emlékei. In Vigilia. ISSN 0042-6024, 2010, roč. 75, č. 10, s. 804.

## **BCI Skriptá a učebné texty**

### **Počet záznamov: 2**

**BCI001** Adriana Récka : Kapitoly z dejín umenia. Tendencie vo svetovom výtvarnom umení druhej polovice 20. storočia : I. časť (1945-1965). - Nitra : UKF, 2009. - 64 s. - ISBN 978-80-8094-523-7.

**BCI002** Adriana Récka, Janka Satková : Dejiny výtvarného umenia a výtvarná tvorba : učebný text pre poslucháčov vzdelávacieho programu "Dejiny výtvarného umenia a výtvarná tvorba" univerzity tretieho veku. - 1. vyd. - Nitra : UKF, 2014. - 130 s. - ISBN 978-80-558-0550-4.

[Récka Adriana (80%) - Satková Janka (20%)]

Ohlasy:

2015 [3] JUHÁSOVÁ, A. 2015. Community dimension of art therapy. In Współczesna arteterapia. Aspekty teoretyczno-praktyczne. Wydawnictwo Naukowe PWSZ w Nowym Saczu: Nowy Sacz, 2015. ISBN 978-83-63196-81-3, s. 38-57.

## **BDF Odborné práce v nekarentovaných domácich časopisoch**

### **Počet záznamov: 14**

**BDF001** Adriana Récka : Dva svety - Robert Bielik a Daniel Szalai, 2013.

In. Náš čas : časopis Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre. - ISSN 1338-3272, Roč. 17, č. 4 (2013), s. 24-25.

**BDF002** Adriana Récka : 2x architektúra alebo od Ledoux po Le Corbusiera a Ödön Lechner. recenzia na výstavu: Od Ledoux po Corbusiera - Formovanie modernej architektúry, Ödön Lechner v SNG v Bratislave v termíne 4.10.-17.11.1991, 1991. In. Profil súčasného výtvarného umenia - dvojtýždenník, roč. 1, č. 22 (1991), s.13.

**BDF003** Bögievová, rod. - Récka, Adriana : Arias & Vanda Gallery New York - Modra. recenzia na výstavu: 1. výber absolventov a poslucháčov VŠVU Bratislava v Galérii Arias & Vanda v Modre v termíne 7.2.-7.3.1993. - Bratislava : Asociácia teoretikov, kritikov a historikov výtvarného umenia pri Slovenskej výtvarnej únii, 1993. - ISSN mič 494 94. In. Profil súčasného výtvarného umenia - dvojtýždenník, roč. 3, č. 4 (1993), s.31.

**BDF004** Récka, Adriana : Jubilanti. - Nitra : Univerzita Konštantína Filozofa, 2000. - ISSN kú 1/2002. In. Náš čas, roč. 4, č. 3 (2000), s.2,4.

**BDF005** Adriana Récka : Výstava dvoch nitrianskych výtvarníčok v Šahách . recenzia na výstavu Oľgy Felixovej a Anny Koprdovej v Šahách v Hontianskej galérii v Šahách v termíne 8.11-8.12.2000, 2001. In. Náš čas, roč. 5, č. 2 (2001), s.7.

**BDF006** Adriana Récka : Formovanie osobnosti učiteľa výtvarnej výchovy z aspektu poznania európskych umelecko-historických súvislostí, 2003. - ISSN 1335-003X.  
In. Technológia vzdelávania. Slovenský učiteľ (Príloha), Roč. 11 5 (2003) s. 4-5.

**BDF007** Adriana Récka : Kocsis Ernő jubileumi kiállítása, 2009.  
In. Atelier : művészeti folyóirat. - ISSN 1336-1678, Roč. 12, č. 1 (2009), s. 32.

**BDF008** Adriana Récka : 3(a)LOG : úspešné prezentovanie umeleckej tvorby členov katedry výtvarnej tvorby a výchovy v zahraničí, 2012. In. Náš čas : časopis Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre. - ISSN 1338-3272, Roč. 16, č. 2 (2012), s. 8.

**BDF009** Adriana Récka : Daniel Szalai : Most, 2012, pastel, 40x60 cm, 2012.  
In. Slovenská hudba : revue pre hudobnú kultúru. - ISSN 1335-2458, Roč. 38, č. 1 (2012), s. zadná strana obálky.

**BDF010** Adriana Récka : Daniel Szalai. II : Brána, 2012. In. Slovenská hudba : revue pre hudobnú kultúru. - ISSN 1335-2458, Roč. 38, č. 2 (2012), 4 s. obálky.

**BDF011** Adriana Récka : Daniel Szalai. III : Osada, 2012. In. Slovenská hudba : revue pre hudobnú kultúru. - ISSN 1335-2458, Roč. 38, č. 4 (2012), s. 4.

**BDF012** Adriana Récka : Daniel Szalai. IV : Súlvezdíe, 2012.  
In. Slovenská hudba : revue pre hudobnú kultúru. - ISSN 1335-2458, Roč. 38, č. 3 (2012), s. 4.

**BDF013** Adriana Récka : Užice pre Nitru : medzinárodné sympóziu a výstava srbských umelcov, 2012.  
In. Náš čas : časopis Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre. - ISSN 1338-3272, Roč. 16, č. 6-7 (2012), s. 6.

**BDF014** Adriana Récka : Môj vlnený svet : autorkou výstavy je absolventka Pedagogickej fakulty Eva Pokorná, 2019.  
In. Náš čas : časopis Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre. - ISSN 1338-3272, Roč. 23, č. 1 (2019), s. 14-15.

## **BED Odborné práce v recenzovaných domácich zborníkoch (konferenčných aj nekonferenčných)**

**Počet záznamov: 2**

**BED001** Récka, Adriana : Dejiny výtvarného umenia v edukácii. - Nitra : Univerzita Konštantína Filozofa, Pedagogická fakulta, 2005. - 624 s. - ISBN 80-8050-917-4.  
In. Szórádová, Eva Retrospektíva a perspektívy v edukácii : zborník z medzinárodnej vedeckej konferencie, (2005), s.580-582.

**BED002** Adriana Récka : Vzťahy a premeny Slavky Laurovej, 2010.  
In. Vzťahy a premeny. - Nitra : Garmond, 2010. - ISBN 978-80-89148-60-8, S. 8-11.

**BEE Odborné práce v nerecenzovaných zahraničných zborníkoch  
(konferenčných aj nekonferenčných)**

**Počet záznamov: 2**

**BEE001** Adriana Récka : Dva sveta – Robert Bjelik i Danijel Salaj = Two worlds – Robert Bielik and Daniel Szalai, 2013.  
In. Dva sveta – Robert Bjelik i Danijel Salaj : Two worlds – Robert Bielik and Daniel Szalai. - Užice : Gradska galerija Užice, 2013. - ISBN 978-86-7696-023-1, S. 10-14.

**BEE002** Adriana Récka : Egyházi és világi építészet, művészet a 14.-18. századi Észak-Magyarországon, 2014.  
In. Szent György Lovagrend a Felvidéken : Szent György Lovagrend XVIII. Nyári Egyeteme összegyűjtött előadások, Alsóbodok, 2011. - Budapest : Heraldika, 2014. - ISBN 978-963-9204-82-9, S. 48-55.

**BEF Odborné práce v nerecenzovaných domácich zborníkoch (konferenčných  
aj nekonferenčných)**

**Počet záznamov: 8**

**BEF001** Adriana Récka : Výtvarné spektrum 2007 : odborný text v katalógu výstavy, 2007.  
In. Výtvarné spektrum 2007 : Výstava krajského kola celoštátnej súťaže neprofesionálnej výtvarnej tvorby. - Nitra : Krajské osvetové stredisko v Nitre, 2007. - ISBN 978-80-216-0034-8, S. 3.

**BEF002** Adriana Récka : Výtvarné spektrum 2008, 2008.  
In. Výtvarné spektrum 2008 : krajská postupová súťaž neprofesionálnej výtvarnej tvorby. - Nitra : Krajské osvetové stredisko, 2008. - ISBN 978-80-216-0040-9, S. 3.

**BEF003** Adriana Récka : Výtvarné spektrum 2009, 2009.  
In. Výtvarné spektrum 2009 : krajská postupová súťaž neprofesionálnej výtvarnej tvorby. - Nitra : Krajské osvetové stredisko, 2009. - ISBN 978-80-216-0052-2, S. 3.

**BEF004** Adriana Récka : Výtvarné spektrum 2010, 2010.  
In. Výtvarné spektrum 2010 : krajská postupová súťaž neprofesionálnej výtvarnej tvorby. - Nitra : Krajské osvetové stredisko, 2010. - ISBN 978-80-216-0058-4, S. 3.

**BEF005** Adriana Récka : Region Art 2013, 2013.

In. REGION ART 2013 : výstava regionálneho kola celoštátnej súťaže neprofesionálnej výtvarnej tvorby. - Nitra : Krajské osvetové stredisko, 2013. - ISBN 978-80-216-0080-5, S. 4-5.

**BEF006** Adriana Récka : Svet rozprávkových a detských príbehov : Niekoľko slov na okraj súťaže Farebný svet - Coloriskeri luma 2014, 2014.

In. Farebný svet - Coloriskeri luma 3 : zborník zo súťaže, 14 október 2014 Poprad. - Bratislava : Romano kher, 2014. - ISBN 978-80-971441-2-8, S. 1.

**BEF007** Adriana Récka : Diplom 2015 : Absolventi Katedry výtvarnej tvorby a výchovy Pedagogickej fakulty UKF v Nitre v akademickom roku 2014/2015, 2015.

In. Diplom 2015. Absolventi Katedry výtvarnej tvorby a výchovy Pedagogickej Fakulty UKF v Nitre v akademickom roku 2014/2015 : zborník vydaný pri príležitosti výstavy DIPLOM 2015, XVII. ročníka prezentácie tvorby absolventov katedry, organizovanej v spolupráci s Nitrianskou galériou v dňoch 4. 6. - 28. 6. 2015 v Salóne Nitrianskej galérie, Župné nám. č. 3, Nitra ; zostavila Adriana Récka. - 1. vyd. - Nitra : UKF, 2015. - ISBN 978-80-558-0786-7, S. 3-4.

**BEF008** Adriana Récka : Diplom 2016. Graduates of the Department of Creative Arts and Art Education at the Faculty of Education of Constantine the Philosopher University in the academic year 2015/ 2016 = Diplom. 2016. Absolventi Katedry výtvarnej tvorby a výchovy Pedagogickej fakulty UKF v Nitre v akademickom roku 2015/2016, 2016.

In. Diplom 2016 : absolventi Katedry výtvarnej tvorby a výchovy Pedagogickej fakulty UKF v Nitre v akademickom roku 2015/2016 ; zostavila Adriana Récka. - 1. vyd, 2016. - ISBN 978-80-558-1106-2, S. 3-4 a 31-33.

**CED Umelecké práce a preklady v zborníkoch a skup. katalógoch vydaných v dom. vydavateľstvách.**

**Počet záznamov: 1**

**CED001** Adriana Récka : Preklad odborného textu v katalógu výstavy, 2007.

In. Kocsis Ernest : Jubilejná výstava 70. - Komárno : Ernest Kocsis, 2007. - ISBN 978-80-969757-7-8, s. 3-4.

**DAI Kvalifikačné práce (dizertačné, habilitačné, atestačné...)**

**Počet záznamov: 1**

**DAI001** Récka, Adriana : K problematike secesnej architektúry na Slovensku.

Spoločenské stavby - hotely, kaviarne a reštaurácie : dizertačná práca. - Bratislava : Filozofická fakulta Univerzity Komenského, 2004. - 168 s.

## **EDI Recenzie v časopisoch a zborníkoch**

**Počet záznamov: 2**

**EDI001** Adriana Bögieová : Paralely, 1992.

In. Profil súčasného výtvarného umenia, Roč. 2, č. 18 (1992), s. 32-33.

Rec. na: Paralely v Galérii mladých Nitrianskej štátnej galérie v termíne 18.6.-27.7.1992 [výstava].

Ohlasy:

2010 [4] KAPSOVÁ, E. Miro Nicz – V priamom prenose. - Levice : Koloman Kertész Bagala, 2009. - 251s. - ISBN 978-80-8108-020-3

2002 [3] MALÁ, A. Slovník českých a slovenských výtvarných umelců 1950-2002. Ostrava: Chagall - Výtvarné centrum , 2002. ISBN 80-86171-14-0, s. 306.

**EDI002** Adriana Récka : Csáky Károly: Szakrális emlékeink nyomában I., 2009.

In. Vigilia. - ISSN 0042-6024, Roč. 74, č. 9 (2009), s. 720.

Rec. na: Csáky Károly Szakrális emlékeink nyomában I.

## **EDJ Prehľadové práce, odborné preklady v časopisoch a zborníkoch**

**Počet záznamov: 3**

**EDJ001** Bögieová, rod. - Récka, Adriana : Konceptualistický pokus o vysvetlenie inštalácií Jánoša Sugára . preklad odborného maďarského textu László Bekeho. - Bratislava : Asociácia teoretikov, kritikov a historikov výtvarného umenia pri Slovenskej výtvarnej únii, 1992. - ISSN mič 494 94.

In. Profil súčasného výtvarného umenia - dvojtyždenník, roč. 2, č. 14 (1992), s.6.

**EDJ002** Bögieová, rod. - Récka, Adriana : Minitel, preklad a spracovanie odborného maďarského textu Tibora Pappa. - Bratislava : Asociácia teoretikov, kritikov a historikov výtvarného umenia pri Slovenskej výtvarnej únii, 1993. - ISSN mič 494 94.  
In. Profil súčasného výtvarného umenia - dvojtyždenník, roč. 3, č. 1 (1993), s.8-9.

**EDJ003** Adriana Récka : Výber diel zo zbierky Suchá ihla z Užíc = Izabrana dela kolekcije Suva igla iz Užica - Selected works of the Dry Point collection from Uzice : Nagradjeni autori - Autori iz Užica. Award winning authors - Authors from Uzice : Oceneni autori - Autori z Užic, 2015.  
In. zostavila Adriana Récka Výber diel zo zbierky Suchá ihla z Užíc. Oceneni autori - Autori z Užic = Izabrana dela kolekcije Suva igla iz Užica - Selected works of the Dry Point collection from Uzice : Nagradjeni autori - Autori iz Užica. Award winning authors - Authors from Uzice ; zostavila Adriana Récka. - 1. vyd. - Nitra : UKF, 2015. - ISBN 978-80-558-0763-8, S. 66.

## **FAI Redakčné a zostavovateľské práce**

### **Počet záznamov: 2**

**FAI001** Adriana Récka : Katedra výtvarnej tvorby a výchovy Pedagogickej fakulty Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre. 50 rokov. - Nitra : UKF, 2011. - 106 s. - ISBN 978-80-558-0014-1.

**FAI002** Adriana Récka : Výber diel zo zbierky Suchá ihla z Užíc. Ocenení autori - Autori z Užíc = Izabrana dela kolekcije Suva igla iz Užica - Selected works of the Dry Point collection from Uzice : Nagradjeni autori - Autori iz Užica. Award winning authors - Authors from Uzice ; zostavila Adriana Récka. - 1. vyd. - Nitra : UKF, 2015. - 66 s. - ISBN 978-80-558-0763-8.

## **GHG Práce zverejnené na internete**

### **Počet záznamov: 1**

**GHG001** Adriana Récka : Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre [elektronický zdroj] : Pedagogická fakulta ; zostavila Adriana Récka, 2017. - Spôsob prístupu: [https://www.pf.ukf.sk/images/docs/fakulta/ofakulte/PF\\_web\\_final.pdf](https://www.pf.ukf.sk/images/docs/fakulta/ofakulte/PF_web_final.pdf). In. Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre : Pedagogická fakulta. - Nitra : UKF, 2017. - ISBN 978-80-558-1142-0, online, s. 40.

## **GII Rôzne, ktoré nemožno zaradiť do predchádzajúcich**

### **Počet záznamov: 7**

**GII001** : Constantine the Philosopher University in Nitra : Faculty of Education ; zostavila Adriana Récka, 2017. In. Constantine the Philosopher University in Nitra : Faculty of Education. - Nitra : UKF, 2017. - ISBN 978-80-558-1211-3, P. 40.

**GII002** : Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre : Pedagogická fakulta ; zostavila Adriana Récka, 2017. In. Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre : Pedagogická fakulta. - Nitra : UKF, 2017. - ISBN 978-80-558-1138-3, S. 40.

**GII003** Kolektív, Katedra výtvarnej tvorby a výchovy - Récka, Adriana : Kontinuity - katalóg vydala UKF v Nitre pri príležitosti 40. výročia jej založenia (podiel na katalógu: charakteristika disciplíny Základy a vývoj výtvarnej kultúry). - Nitra : Univerzita Konštantína Filozofa, 1999. - ISBN 80-8050-282-x.

Ohlasy:

2010 [4] KAPSOVÁ, E. - KAPSOVÁ, E. Miro Nicz – V priamom prenose. - Levice : Koloman Kertész Bagala, 2010. - 251s. - ISBN 978-80-8108-020-3

**GII004** Adriana Récka : Užice pre Nitru - Uzice to Nitra : katalóg vydaný k výstave srbských umelcov pôsobiacich na Učiteľskej fakulte Univerzity Kragujevac v Užici, Srbsko - Obrad Jovanović, Vidan Nikolić, Branko Popović. - Nitra : UKF, 2012. 19 s. ISBN 978-80-558-0078-3.

**GII005** : Diplom 2015. Absolventi Katedry výtvarnej tvorby a výchovy Pedagogickej Fakulty UKF v Nitre v akademickom roku 2014/2015 : zborník vydaný pri príležitosti výstavy DIPLOM 2015, XVII. ročníka prezentácie tvorby absolventov katedry, organizovanej v spolupráci s Nitrianskou galériou v dňoch 4. 6. - 28. 6. 2015 v Salóne Nitrianskej galérie, Župné nám. č. 3, Nitra ; zostavila Adriana Récka. 1. vyd. - Nitra : UKF, 2015. 34 s. ISBN 978-80-558-0786-7.

**GII006** : Diplom 2016 : absolventi Katedry výtvarnej tvorby a výchovy Pedagogickej fakulty UKF v Nitre v akademickom roku 2015/2016 ; zostavila Adriana Récka. - 1. vyd, 2016. - 33 s. - ISBN 978-80-558-1106-2.

**GII007** : Constantine the Philosopher University in Nitra : Faculty of Education ; editorka Adriana Récka, prel. Zuzana Tabačková. - 1. ed. - Nitra : UKF, 2017. - 40 p. - ISBN 978-80-558-1211-3.